

1. Record Nr.	UNINA9910734990703321
Autore	Gaudreau Rousseau Jeanne
Titolo	George Sand toujours présente // sous la direction de Renee Joyal, avec la collaboration de Catherine Larochelle ; preface de Lise Bissonnette
Pubbl/distr/stampa	Quebec, [Quebecbec] : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2011 ©2011
ISBN	9782760526969 2760526968
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Collana	Hors collection
Altri autori (Persone)	LarochelleCatherine <1977-> Joyal-PoupartRenee
Disciplina	843/.7
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	L'amour et le mariage / Audrey Gendron -- Un ideal de perfectionnement personnel / Jeanne Gaudreau Rousseau -- Les romans champetres et le realisme timide de George Sand / Catherine Larochelle -- L'espace mythique / Corinne Loumede -- Nature, ville et campagne / Karine St-Germain-Blais -- Un feminisme particulier / Dominique L. Valcourt.
Sommario/riassunto	Démodée, George Sand ? En tout cas, pas au vu de tout l'intérêt que son œuvre suscite depuis quelques décennies. À côté de ses « romans champêtres » bien connus, d'autres œuvres romanesques de Sand, par exemple Valentine, Indiana, Consuelo, La Ville noire, Le Marquis de Villemer, méritent d'être lues non seulement pour leur valeur littéraire et la sensibilité particulière de l'auteure, mais également à cause des questions qui y sont abordées. Posées dans le contexte du XIXe siècle, celles-ci n'en sont pas moins de portée universelle et demeurent pertinentes aujourd'hui, qu'il s'agisse d'environnement, d'égalité hommes-femmes, des rapports ville-campagne-nature, de justice sociale ou de relations amoureuses. Plus fondamentalement, c'est le sens de la vie, la connaissance de soi, l'aspiration à une plénitude de l'être et à un monde plus humain qui sont ici en jeu. Six étudiantes

talentueuses et motivées ont bien voulu relever le défi de présenter divers aspects, aussi passionnants les uns que les autres, de cette œuvre immense.
