

1. Record Nr.	UNINA9910734392503321
Autore	Besslich Barbara
Titolo	Geistesheld und Heldengeist : Studien zum Verhältnis von Intellekt und Heroismus
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Nomos Verlagsgesellschaft, , 2020 ©2020
ISBN	3-95650-712-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (380 pages)
Collana	Helden - Heroisierungen - Heroismen ; ; v.14
Altri autori (Persone)	DeteringNicolas KlessingerHanna MartinDieter ZanucchiMario
Disciplina	741.5973
Soggetti	Heroes
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Bernhard Zimmermann: Der Dichter als Held. Politik und Poetik in den Komodien des Aristophanes -- Ralf von den Hoff: Herrscherbildnis und Ekphrasis. Zu zwei Reiterstatuen Alexanders des Großen -- Ronald G. Asch: Ein Held ohne Fortune: Der zweite Earl of Essex und das Ende des elisabethanischen Zeitalters -- Monika Fludernik: Heldinnen und Helden der Religion: Martyrer im englischen Drama der Frühneuzeit -- Frederique Renno: Lieder aus dem Dreißigjährigen Krieg: Erasmus Widmanns Helden-Gesang (1633) -- Wilhelm Kuhlmann: Der schmutzige steinerne Antiheld. Zu Jacob Baldes SJ poetischer Auseinandersetzung mit der Affektenlehre und der kynischen Variante des Stoizismus (Lyr. III,23) -- Emma Louise Brucklacher: Die ‚andere‘ Heroik. Paris von dem Werders Scudery-Ubersetzung Heroische Reden (1654) als Beitrag zur deutschsprachigen Querelle des Sexes -- Philipp Redl: Eros und Heros: Alexander der Große als gebandigter Held in der deutschen Oper um 1700Nicolas Detering / -- Gunter Schnitzler: Heroismus und Heroismus-Verbot in Burgers Lenore und deren Vertonungen -- Anna Schreurs-Moret: Helden auf dem Wasser: Der deutsch-amerikanische Historienmaler Emanuel Leutze malt "Tizian und Ariost in der Lagune"

(1857) -- Barbara Beßlich: "Meine Siege auf Schnitzler". Auernheimers ambivalente Dichter-Heroisierung in der Wiener Moderne -- Dieter Martin: "Ecce poeta" - Johann Christian Gunther in Dichterdramen um 1900 -- Mario Zanicchi: Verfallener Stern - Dichterheroisierung und Intertextualität in Georg Trakls An den Knaben Elis -- Isabell Oberle: Held(in) und Publikum. Zu einem Verhältnis bei George Bernard Shaw und Jean Giraudoux -- Ulrich Brockling: Stachel und Funke. Szenen imperativer und kreativer Macht.

Sabina Becker: Sportlicher Heroismus statt soldatischen Heldentums. Zu einer Denkfigur des Weimarer Intellektualismus der 20er- und 30er-Jahre -- Ralph Hafner: Der Sturz des Ikarus im Ausgang von Guillaume Apollinaire: Auden, Hermlin, Hamburger, Williams -- Hanna Klessinger: "Verantwortlichkeit des Geistes" vs. Engagement. Die Sartre-Debatte im Merkur (1947-1948) -- Franziska Merklin: Micheles via crucis: Niccolò Ammaniti und Gabriele Salvatores'lo non ho paura -- Namenregister (Verfertigt von Nathalie Emmenegger).
