

1. Record Nr.	UNISA996386281103316
Autore	Atwood William <d. 1705?>
Titolo	Wonderful predictions of Nostredamus, Grebner, David Pareus, and Antonius Torquatus [[electronic resource]] : wherein the grandeur of Their present Majesties, the happiness of England, and downfall of France and Rome, are plainly delineated : with a large preface, shewing, that the crown of England has been not obscurely foretold to Their Majesties William III and Mary, late Prince and Princess of Orange, and that the people of this ancient monarchy have duly contributed thereunto, in the present assembly of Lords and Commons, notwithstanding the objections of men and different extremes
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for J. Robinson ..., T. Fox ..., and M. Wotton ..., 1689
Descrizione fisica	[44], 27, [1] p
Altri autori (Persone)	GrebnerEzekiel Nostradamus <1503-1566.> PareusDavid <1548-1622.> TorquatoAntonio <15th cent.>
Soggetti	Great Britain Kings and rulers Prophecies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references. Advertisement: p. [1] at end. Dedication signed: Will. Atwood. Reproduction of original in Huntington Library.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNISA996392221303316
Titolo	By the Queen, a proclamation [[electronic resource]] : Anne R. Whereas our royal father, King James the Second, did by his letters patents under the Great Seal of England ... grant to certain persons therein names, the liberty of holding a fair .
Pubbl/distr/stampa	London, : printed by Charles Bill, and the executrix of Thomas Newcomb, deceas'd; printers to the Queens most excellent Majesty, 1709
Descrizione fisica	1 sheet ([1] p.)
Altri autori (Persone)	Anne, Queen of Great Britain, <1665-1714.>
Soggetti	Fairs - Great Britain Great Britain History Anne, 1702-1714 Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Given at our court at St. James's, this twenty eighth day of April, 1709." Prohibiting the use of booths or stalls at the May-fair in Great Brookfield for gaming, puppet shows or musical entertainment, etc. Steele notation: Arms 164 His and the. No press figure. Unpriced. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

3. Record Nr.	UNINA9910734389903321
Autore	Kollex Knut-Hinrik
Titolo	Die große Furcht : Revolution in Kiel - Revolutionsangst in der Geschichte
Pubbl/distr/stampa	Kiel : , : Wachholtz Verlag, , 2021 ©2021
ISBN	9783529094569 3529094560
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (334 pages)
Collana	Kieler Schriften zur Regionalgeschichte ; ; v.8
Altri autori (Persone)	AugeOliver
Disciplina	152.46
Soggetti	Anxiety History Germany History Revolution, 1918 Allemagne Histoire 1918 (Revolution) Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Schmutztitel -- Reihenangabe -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Zur Einführung -- Revolutionsangst und Autoritätsversagen. Der Aufstand von 1918 in Kiel -- 1. Die Revolution aus Kiel -- 2. Die Furcht vor der »Roten Flut« -- 3. Schleswig-Holstein als Wiege der Furchtsamkeit -- 4. Die Furcht des militärischen Establishments -- 5. Die lähmende Angst vor einer blutigen Revolution -- 6. Die Folgen von Furcht und Revolution -- Kommune, Attentat, Massenstreik -Arbeiterbewegung, Revolutionsangst und politische Polizei im deutschen Kaiserreich -- Revolutionserwartung und Revolutionsangst im frühen Kaiserreich -- Die politische Polizei -- Politischer Radikalismus und proletarische Protestkultur -- Revolutionsangst und Sozialistengesetz -- »Revolution« im Reichstag -- »Revolution« und Politische Polizei -- Die entfesselte Furie. Revolution und Diktatur in Russland -- Die Matrosenbewegung des Sommers 1917. Zur Erinnerung an Albin Köbis und Max Reichpietsch -- Angst und Gewalt in der deutschen Revolution von 1918/19 -- Die Krise der revolutionären Imagination: politische Haltung in der »

Bergarbeiter-Zeitung« aus Bochum -- Deutschland und die »Shatter-Zones« der untergegangenen Monarchien -- Ausübung der Gewalt -- Gewalt und Wiederaufbau -- Die deutsche Revolution und die Dolchstoßlegenden¹ -- Anarchie oder Ordnung. Die Revolutionäre Erich Muhsam und Ernst Niekisch im Vergleich. -- Zwei Revolutionäre, zwei Pilgerschaften -- Methode und Quellenauswahl -- Politische Idee und revolutionäre Praxis bei Erich Muhsam -- Wanderschaft und Agitation im Kaiserreich -- Verweigerung und Kriegsliteratur -- Revolutionspraxis: Die Münchner Räterepublik und ihre Niederschlagung als Wendepunkt -- »Wo Staat ist, kann keine Freiheit sein« - Anarchie und der aufkommende Faschismus -- Politische Idee und revolutionäre Praxis bei Ernst Niekisch. Der Arbeiter als »dritte imperiale Figur« -- Ursunde der »Verjudung« des »ewigen Römers« -- Geistiger Ursprung des »ewigen Arbeiters« -- Der neue Mensch im »technischen Raum« -- Blut zeichnet ihre Pilgerschaft -- Bollwerk gegen Ost und West - Das Bild eines restituierten polnischen Staates in den Überlegungen polnischer Publizisten vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges -- Zwischen Messianismus und Antemurale -- Bollwerk gegen Deutschland und Russland -- Eine neue Gefahr aus dem Osten -- Das polnische Bollwerksbild bis zum Ende der Zweiten Rzeczpospolita -- Fazit -- Homophobie und Revolutionsangst. Die politische Dramaturgie des 30. Juni 1934 -- Das Mordkomplott vom 30. Juni 1934 -- Auf dem Weg zum Volksheer? Der Konflikt mit der Reichswehr -- Eine »zweite nationalsozialistische Revolution«? Der Streit mit der Parteispitze -- Angst vor einer homosexuellen Verschwörung? Der Konflikt innerhalb der NS-Bewegung -- Fazit -- Die Große Furcht und die Anfänge des Kalten Krieges -- Das Konzept der »Eindämmung« -- Sowjetische Abwehrpläne -- Die Verhärtung der Fronten -- Revolution und Gegenrevolution im SED-Geschichtsverständnis. Otto Grotewohls Deutung der Novemberrevolution 1918 und des Volksaufstands 1953 -- I. -- II. -- III. -- IV. -- »...drum liebt Euch offen ungeniert«. Die sexuelle Revolution in der Bundesrepublik -- Angst vor der (Sexuellen) Revolution -- Sexuelle Revolution -- ... vor 1968 -- Überall Sex - Verdichtung um 1968 -- Linke Szene -- Lebenswirklichkeit -- Oswald Kolle -- Günther Amendt -- Schluss -- »Einladung zur Revolution«. Vom Arabischen Frühling, Sozialen Medien, Angst und wie sie überwunden wurde -- 1. Einleitung -- 2. Die Angst überwinden - Wie es zur Revolution kam -- 2.1 Das Potential zum Protest -- 2.2 Die Motivation zum Protest -- 2.3 Der Anlass zum Protest -- 2.4 Der Protest -- 3. Nach der Revolution - Die Angst vor der Zukunft. Revolution in Kiel, Revolutionsangst in der Welt -Zusammenfassung -- Die Herausgeber -- Die Autor*innen.

Sommario/riassunto

Ganz Europa sei vom »Geist der Revolution« erfüllt, fürchtete der britische Premierminister David Lloyd George im März 1919 angesichts des Übergreifens politischer Umstürzbewegungen auf große Teile des Kontinents. Der gewaltigen Unzufriedenheit und dem Wunsch nach politischer Veränderung stand allerdings rasch die Angst vor deren unabsehbaren Folgen gegenüber. Russland war nach den Revolutionen des Jahres 1917 in einen brutalen Bürgerkrieg abgeglitten, Deutschland im Jahr darauf von der Novemberrevolution erfasst worden. Die teils von erheblicher Gewalt gekennzeichneten antirevolutionären Maßnahmen betrafen allerdings nicht nur die unmittelbare Nachkriegszeit. Nahezu das gesamte 20. Jahrhundert war vom Phänomen der Revolutionsangst beeinflusst. Expertinnen und Experten verschiedener historischer Fachbereiche analysieren anhand von Beispielen aus den vergangenen 100 Jahren die Furcht vor revolutionären Umbrüchen, deren Bedeutung und Auswirkungen.
