

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990001670980403321 |
| Autore | Mediobanca |
| Titolo | Assemblea ordinaria dei soci del 29 ottobre 1984 / Mediobanca |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Mediobanca, 1984 |
| Descrizione fisica | 161 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 332.1 |
| Locazione | FAGBC |
| Collocazione | 60 332.1 B 15 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910734387803321 |
| Autore | Bergengruen Maximilian |
| Titolo | Hofmannsthal - Jahrbuch zur Europäischen Moderne : 28 2020 |
| Pubbl/distr/stampa | Baden-Baden : , : Nomos Verlagsgesellschaft, , 2020
©2020 |
| ISBN | 3-96821-676-8 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (479 pages) |
| Collana | Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne ; ; v.28 |
| Altri autori (Persone) | HonoldAlexander
RennerUrsula
SchnitzlerGunter |
| Disciplina | 909.82 |
| Soggetti | Civilization, Modern - European influences |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Cover -- Gotthart Wunberg (25. Dezember 1930 - 5. Februar 2020) --
Teodor de Wyzewa: Le Symbolisme de M. Mallarme -- Emil Saudek,
Otokar Brezina und Hugo von Hofmannsthal Textgeflechte -- Arthur |

Schnitzlers ungarische Interviews -- Rudolf Kassner und Martin Buber
Eine fast vergessene Beziehung -- Passagen zum »Passagen-Werk«
Hofmannsthals Zeichendeuter und Priesterzogling -- »das
ahnungsvolle Geschäft der Poesie« Paul Celans Hofmannsthal-
Rezeption und das Gedicht »A LA POINTE ACEREE« -- Eugen Bleuler
besucht Gottfried Keller oder Das Hechtgrau der Maultrommel
Synästhesie im »Landvogt von Greifensee« -- Der Backermeister
Theorie und Praxis der Ehre in Schnitzlers »Lieutenant Gustl« --
Hysterie und Katharsis Hermann Bahrs Schauspiel »Die Andere« -- Was
nie gedruckt wurde, lesen Lektüren des »weißen Flecks« in der Wiener
und Prager Zeitungskultur des Ersten Weltkriegs -- »Aber nichts von
Verantwortung« Schuld, Gesetz und Literatur in Kafkas »Eine kleine
Frau« -- Erich Kastners »Spuk in Genf« Zeitungslektüren im Umfeld der
neunten Volkerbundkonferenz -- Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft
e.V. Mitteilungen -- Siglen- und Abkürzungsverzeichnis -- Anschriften
der Mitarbeiter -- Register.

Sommario/riassunto

Das Hofmannsthal - Jahrbuch zur europäischen Moderne erscheint seit 1993 und gilt als das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es stellt die Werke Hugo von Hofmannsthals (1874-1929) in den ästhetischen und sozialhistorischen Kontext der europäischen Kultur der Moderne und bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zur Literatur, bildenden Kunst, Philosophie, Psychologie, Politik, zu Tanz und Theater der Jahrhundertwende.
