

1. Record Nr.	UNINA9910734377303321
Autore	Tacke Felix
Titolo	Sprachliche Aufmerksamkeitslenkung : Historische Syntax und Pragmatik romanischer Zeigeaktkonstruktionen
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vittorio Klostermann, , 2022 ©2022
ISBN	9783465145790 9783465045793
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (631 pages)
Collana	Analecta Romanica ; ; v.92
Disciplina	440
Soggetti	Romance philology Historical linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Front Cover -- Impressum -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung -- I.1. Gegenstand und Ziel der Studie -- I.2 Empirische Grundlage -- I.3 Forschungsstand -- I.4 Aufbau der Studie -- 2. Sprachliche Aufmerksamkeitslenkung und Zeigeaktkonstruktionen -- 2.1. Aufmerksamkeitslenkung und Zeigeakte -- 2.2. Sprachliche Zeigeakte und kommunikative Funktion -- 2.2.1. Grammatische Dimension -- 2.2.2. Funktionelle Dimensionen -- 2.2.3. Einzelsprachliche Gestaltung -- 2.3. Die Zeigeaktkonstruktion als ›Konstruktion‹ -- 2.3.1. Bedeutung/Funktion -- 2.3.2. Form(en) -- 2.3.2.1. Typ I: < NP> -- -- 2.3.2.2. Typ 2: < AdvLOK VSTARE/VENIRE NP> -- -- 2.3.2.3. Typ 3: < AdvLOK VHABERE NP> -- -- 2.3.2.4. Erweiterung: < ... X> -- -- Exkurs: Ecce Homo -- 2.4. Die Zeigeaktkonstruktion als ›radiale‹ Kategorie -- 2.4.1. Die ›zentrale Zeigeaktkonstruktion‹ -- 2.4.2. Die ›erweiterten Zeigeaktkonstruktionen‹ -- 2.4.2.1. Metaphorische Erweiterungen -- 2.4.2.2. Pragmatische Erweiterungen -- 2.4.3. Überblick -- 2.5. Zusammenfassung -- 3. Sachverhaltsdarstellung und -inszenierung -- 3.1. Sachverhalt und Sachverhaltsdarstellung -- 3.2. Aufmerksamkeitslenkung, Diskurs und Syntax -- 3.2.1. Salienz und sprachliche Aufmerksamkeit -- 3.2.2. Aufmerksamkeitslenkung und Diskursdynamik -- 3.3. Syntax der Aufmerksamkeitslenkung -- 3.3.1.</p>

AdvLOK -- 3.3.2. [NP (+ X)] -- 3.3.3. [VP] -- 3.3.4. [P] -- 3.4
 Informationsstruktur -- 3.4.1. Entität-fokussierende Verwendungen --
 3.4.2. Ereignis-fokussierende Verwendungen -- 3.4.3. Prädikat-
 fokussierende Verwendungen -- 3.5 Temporalität, Aspektualität und
 Diskursstruktur -- 3.5.1. Temporalität -- 3.5.2. Aspektualität -- 3.5.3.
 Temporale Diskursstruktur -- 3.6. Mirativität -- 3.6.1. Der Begriff der
 Mirativität -- 3.6.2. Emotion, Kognition und Klassifikation -- 3.6.3
 Mirativität und (sprachlicher) Zeigeakt.
 3.6.4. Mirativität und Zeigeaktkonstruktionen -- 3.7.
 Zeigeaktkonstruktionen und (andere) ›Präsentativkonstruktionen‹ --
 3.7.1. Existenzkonstruktionen -- 3.7.2. Verb-Subjekt-Konstruktionen
 -- 3.8 Zusammenfassung -- 4. Historischer Ursprung: Die
 Herausbildung der lateinischen und romanischen Zeigeaktelemente --
 4.1. Theoretischer Rahmen: Die Entstehung und Konstruktionalisierung
 von Demonstrativa -- 4.2. Die Herausbildung von Deiktika im
 Lateinischen und in den semitischen Sprachen -- 4.2.1. Die
 Herausbildung der lateinischen, arabischen und hebräischen
 Demonstrativa -- 4.2.2. Die Herausbildung der lateinischen, arabischen
 und semitischen Zeigeaktelemente -- 4.2.2.1. Genuine
 Zeigeaktelemente -- 4.2.2.2. Nicht-genuine Zeigeaktelemente --
 4.2.3. Fazit: Emergenzwege und Prinzipien der Konstruktionalisierung
 -- 4.3. Die Ursprünge der romanischen Zeigeaktelemente -- 4.3.1.
 Erbwörter -- 4.3.1.1. ECCE, -UM -- 4.3.1.2. VDRE (VDE ECCE, VDE
 ECCUM, VDE, VDTE, VDES, VDTIS) -- 4.3.1.3. Weitere Quellen --
 4.3.2. Entlehnungen -- 4.3.2.1. Südslawisch eto -- 4.3.2.2. Arabisch
 h -- 4.4. Zusammenfassung -- 5. Kontinuität und Wandel:
 Verwendungstraditionen, Formen, Funktionen -- 5.1 Theoretischer und
 methodologischer Rahmen -- 5.2 Verwendungstraditionen romanischer
 Zeigeaktkonstruktionen -- 5.2.1. Lateinische und hebräische Vorbilder
 -- 5.2.2. Dramatische Sprache -- 5.2.3. Epische Sprache -- 5.3
 Diachronie I: Zeigeaktelemente -- 5.3.1. ZA[Z PRODAT] -- 5.3.2. [Z]
 [ZSG], [ZPL] -- 5.3.3. ZA[Z (AdvLOK)] ZA[Z AdvLOK] -- 5.3.4. Fazit
 und Überblick -- 5.4. Diachronie II: Zeigeaktkonstruktionen (Typ) --
 5.4.1. < Z [NP]> -- 5.4.1.1. < Z NP> -- 5.4.1.2. <
 Z [NP + X]> -- 5.4.1.3. < Z [NP che/qui/que P]> --
 5.4.2. < Z [VP]> -- 5.4.2.1. < Z VP[VINF NP]> --
 5.4.2.2. < Z VP[VPTCP NP]>.
 5.4.3. < Z (che/que/...) [P]> -- 5.4.3.1. < Z [P]> --
 5.4.3.2. < Z che/que [P]> -- 5.4.3.3. < Z
 [PINTERROGATIV]> -- 5.4.4. < Z [XDISKURS]> -- 5.4.5.
 < Z [XTEMP]> -- 5.5. Diachronie III: Zeigeaktkonstruktionen
 (Typ 2 und 3) im Spanischen und Portugiesischen -- 5.5.1. Ursprünge
 -- 5.5.1.1. Daseinssetzende AVS-Konstruktionen -- 5.5.1.2.
 Ereignisbezogene AVS-Konstruktionen -- 5.5.2. < AdvLOK
 VSTARE/VENIRE NP> -- 5.5.2.1. < AdvLOK VSTARE NP> --
 5.5.2.2. < AdvLOK VVENIRE NP> -- 5.5.2.3. < AdvLOK
 V NPDISKURS> -- 5.5.2.4. < AdvLOK V NPTEMP> --
 5.5.3. < AdvLOK VHABERE NP> -- 5.6 Diachronie IV:
 Diskursmarker -- 5.6.1. Verweisdomäne und Interaktion -- 5.6.2.
 Diskurskonfigurationen -- 5.6.2.1. < (P) Z/ZA P > -- 5.6.2.2.
 < P Z/ZA (P)> -- 5.6.2.3. < (P) [Aktivität] Z> --
 5.7 Zusammenfassung -- 6. Schluss -- Bibliographie --
 Abbildungsverzeichnis -- Personenregister -- Sachregister.

Sommario/riassunto

Aufmerksamkeitslenkung, vor allem die Herstellung gemeinsamer
 Aufmerksamkeit, stellt eine der wichtigsten kommunikativen
 Grundfunktionen dar. Die romanischen Sprachen besitzen zu diesem
 Zweck eine besonders faszinierende deiktische Ausdruckskategorie:
 "Zeigeaktkonstruktionen". Dazu zählen einerseits satzwertige

Ausdrucke - neben it. ecco und fr. voici/voilà auch kat. vet/veus, heus, sp. he (aquí), pt. eis und rum. iată - und andererseits jüngere Verb-Subjekt-Konstruktionen (u.a. sp. aquí/ahí está, pt. aquí/ca está). Neben der Analyse ihrer syntaktischen und pragmatischen Eigenschaften in den Gegenwartssprachen bietet dieses Buch zum ersten Mal eine umfassende historisch-vergleichende Untersuchung der Formen, Funktionen sowie der wichtigsten literarischen und nicht-literarischen Verwendungstraditionen. Die berühmteste: "Ecce homo" oder "Voilà un homme". Directing attention, especially the establishment of joint attention, represents one of the most important basic communicative functions. For this purpose, the Romance languages possess a particularly fascinating deictic category of expression: "pointing act constructions". These include, on the one hand, sentence-valued expressions - besides it. ecco and fr. voici/voilà, also kat. vet/veus, heus, sp. he (aquí), pt. eis and rum. iată - and, on the other hand, recent verb-subject constructions (among others, sp. aquí/ahí está, pt. aquí/ca está). In addition to analyzing their syntactic and pragmatic properties in contemporary languages, this book provides for the first time a comprehensive historical-comparative study of their forms, functions, and main literary and non-literary usage traditions. The most famous: "Ecce homo" or "Voilà un homme".
