

1. Record Nr.	UNINA9910734377303321
Autore	Tacke Felix
Titolo	Sprachliche Aufmerksamkeitslenkung : Historische Syntax und Pragmatik romanischer Zeigeaktkonstruktionen
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vittorio Klostermann, , 2022 ©2022
ISBN	9783465145790 9783465045793
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (631 pages)
Collana	Analecta Romanica ; ; v.92
Disciplina	440
Soggetti	Romance philology Historical linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Cover -- Impressum -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung -- I.1. Gegenstand und Ziel der Studie -- I.2 Empirische Grundlage -- I.3 Forschungsstand -- I.4 Aufbau der Studie -- 2. Sprachliche Aufmerksamkeitslenkung und Zeigeaktkonstruktionen -- 2.1. Aufmerksamkeitslenkung und Zeigeakte -- 2.2. Sprachliche Zeigeakte und kommunikative Funktion -- 2.2.1. Grammatische Dimension -- 2.2.2. Funktionelle Dimensionen -- 2.2.3. Einzelsprachliche Gestaltung -- 2.3. Die Zeigeaktkonstruktion als 'Konstruktion' -- 2.3.1. Bedeutung/Funktion -- 2.3.2. Form(en) -- 2.3.2.1. Typ I: < -- Z NP> -- -- 2.3.2.2. Typ 2: < -- AdvLOK VSTAR/EVNIRE NP> -- -- 2.3.2.3. Typ 3: < -- AdvLOK VHABERE NP> -- -- 2.3.2.4. Erweiterung: < -- ... X> -- -- Exkurs: Ecce Homo -- 2.4. Die Zeigeaktkonstruktion als 'radiale' Kategorie -- 2.4.1. Die 'zentrale Zeigeaktkonstruktion' -- 2.4.2. Die 'erweiterten Zeigeaktkonstruktionen' -- 2.4.2.1. Metaphorische Erweiterungen -- 2.4.2.2. Pragmatische Erweiterungen -- 2.4.3. Überblick -- 2.5. Zusammenfassung -- 3. Sachverhaltsdarstellung und -inszenierung -- 3.1. Sachverhalt und Sachverhaltsdarstellung -- 3.2. Aufmerksamkeitslenkung, Diskurs und Syntax -- 3.2.1. Salienz und sprachliche Aufmerksamkeit -- 3.2.2. Aufmerksamkeitslenkung und Diskursdynamik -- 3.3. Syntax der Aufmerksamkeitslenkung -- 3.3.1.

AdvLOK -- 3.3.2. [NP (+ X)] -- 3.3.3. [VP] -- 3.3.4. [P] -- 3.4
Informationsstruktur -- 3.4.1. Entität-fokussierende Verwendungen -- 3.4.2. Ereignis-fokussierende Verwendungen -- 3.4.3. Prädikat-fokussierende Verwendungen -- 3.5 Temporalität, Aspektualität und Diskursstruktur -- 3.5.1. Temporalität -- 3.5.2. Aspektualität -- 3.5.3. Temporale Diskursstruktur -- 3.6. Mirativität -- 3.6.1. Der Begriff der Mirativität -- 3.6.2. Emotion, Kognition und Klassifikation -- 3.6.3. Mirativität und (sprachlicher) Zeigeakt.
3.6.4. Mirativität und Zeigeaktkonstruktionen -- 3.7.
Zeigeaktkonstruktionen und (andere) ›Präsentativkonstruktionen‹ -- 3.7.1. Existenzkonstruktionen -- 3.7.2. Verb-Subjekt-Konstruktionen -- 3.8 Zusammenfassung -- 4. Historischer Ursprung: Die Herausbildung der lateinischen und romanischen Zeigeaktelemente -- 4.1. Theoretischer Rahmen: Die Entstehung und Konstruktionalisierung von Demonstrativa -- 4.2. Die Herausbildung von Deiktika im Lateinischen und in den semitischen Sprachen -- 4.2.1. Die Herausbildung der lateinischen, arabischen und hebräischen Demonstrativa -- 4.2.2. Die Herausbildung der lateinischen, arabischen und semitischen Zeigeaktelemente -- 4.2.2.1. Genuine Zeigeaktelemente -- 4.2.2.2. Nicht-genuine Zeigeaktelemente -- 4.2.3. Fazit: Emergenzwege und Prinzipien der Konstruktionalisierung -- 4.3. Die Ursprünge der romanischen Zeigeaktelemente -- 4.3.1. Erbwörter -- 4.3.1.1. ECCE, -UM -- 4.3.1.2. VDRE (VDE ECCE, VDE ECCUM, VDE, VDTE, VDES, VDTIS) -- 4.3.1.3. Weitere Quellen -- 4.3.2. Entlehnungen -- 4.3.2.1. Südslawisch eto -- 4.3.2.2. Arabisch h -- 4.4. Zusammenfassung -- 5. Kontinuität und Wandel: Verwendungstraditionen, Formen, Funktionen -- 5.1 Theoretischer und methodologischer Rahmen -- 5.2 Verwendungstraditionen romanischer Zeigeaktkonstruktionen -- 5.2.1. Lateinische und hebräische Vorbilder -- 5.2.2. Dramatische Sprache -- 5.2.3. Epische Sprache -- 5.3 Diachronie I: Zeigeaktelemente -- 5.3.1. ZA[Z PRODAT] -- 5.3.2. [Z] [ZSG], [ZPL] -- 5.3.3. ZA[Z (AdvLOK)] ZA[Z AdvLOK] -- 5.3.4. Fazit und Überblick -- 5.4. Diachronie II: Zeigeaktkonstruktionen (Typ) -- 5.4.1. < -- Z [NP]> -- 5.4.1.1. < -- Z NP> -- 5.4.1.2. < -- Z [NP + X]> -- 5.4.1.3. < -- Z [NP che/qui/que P]> -- 5.4.2. < -- Z [VP]> -- 5.4.2.1. < -- Z VP[VINF NP]> -- 5.4.2.2. < -- Z VP[VPTCP NP]>. 5.4.3. < -- Z (che/que/...) [P]> -- 5.4.3.1. < -- Z [P]> -- 5.4.3.2. < -- Z che/que [P]> -- 5.4.3.3. < -- Z [PINTERROGATIV]> -- 5.4.4. < -- Z [XDISKURS]> -- 5.4.5. < -- Z [XTEMP]> -- 5.5. Diachronie III: Zeigeaktkonstruktionen (Typ 2 und 3) im Spanischen und Portugiesischen -- 5.5.1. Ursprünge -- 5.5.1.1. Daseinssetzende AVS-Konstruktionen -- 5.5.1.2. Ereignisbezogene AVS-Konstruktionen -- 5.5.2. < -- AdvLOK VSTARE/VENIRE NP> -- 5.5.2.1. < -- AdvLOK VSTARE NP> -- 5.5.2.2. < -- AdvLOK VVENIRE NP> -- 5.5.2.3. < -- AdvLOK V NPDISKURS> -- 5.5.2.4. < -- AdvLOK V NPTEMP> -- 5.5.3. < -- AdvLOK VHABERE NP> -- 5.6 Diachronie IV: Diskursmarker -- 5.6.1. Verweisdomäne und Interaktion -- 5.6.2. Diskurskonfigurationen -- 5.6.2.1. < -- (P) Z/ZA P > -- 5.6.2.2. < -- P Z/ZA (P)> -- 5.6.2.3. < -- (P) [Aktivität] Z> -- 5.7 Zusammenfassung -- 6. Schluss -- Bibliographie -- Abbildungsverzeichnis -- Personenregister -- Sachregister.

Sommario/riassunto

Aufmerksamkeitslenkung, vor allem die Herstellung gemeinsamer Aufmerksamkeit, stellt eine der wichtigsten kommunikativen Grundfunktionen dar. Die romanischen Sprachen besitzen zu diesem Zweck eine besonders faszinierende deiktische Ausdruckskategorie: "Zeigeaktkonstruktionen". Dazu zählen einerseits satzwertige

Ausdrücke - neben it. *ecco* und fr. *voici/voila* auch kat. *vet/veus*, heus, sp. *he* (*aqui*), pt. *eis* und rum. *iata* - und andererseits jüngere Verb-Subjekt-Konstruktionen (u.a. sp. *aqui/ahi esta*, pt. *aqui/ca esta*). Neben der Analyse ihrer syntaktischen und pragmatischen Eigenschaften in den Gegenwartssprachen bietet dieses Buch zum ersten Mal eine umfassende historisch-vergleichende Untersuchung der Formen, Funktionen sowie der wichtigsten literarischen und nicht-literarischen Verwendungstraditionen. Die berühmtesten: "Ecce homo" oder "Voila un homme". Directing attention, especially the establishment of joint attention, represents one of the most important basic communicative functions. For this purpose, the Romance languages possess a particularly fascinating deictic category of expression: "pointing act constructions". These include, on the one hand, sentence-valued expressions - besides it. *ecco* and fr. *voici/voila*, also kat. *vet/veus*, heus, sp. *he* (*aqui*), pt. *eis* and rum. *iata* - and, on the other hand, recent verb-subject constructions (among others, sp. *aqui/ahi esta*, pt. *aqui/ca esta*). In addition to analyzing their syntactic and pragmatic properties in contemporary languages, this book provides for the first time a comprehensive historical-comparative study of their forms, functions, and main literary and non-literary usage traditions. The most famous: "Ecce homo" or "Voila un homme".
