

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910734363903321  |
| Autore                  | Avila Daniel Martinez  |
| Titolo                  | Curacion Digital y Genero en la Ciencia de la Informacion // Daniel Martinez Avila   |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified] : , : Ediciones Universidad de Salamanca, , 2022   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (207 pages)  |
| Disciplina              | 025.52   |
| Soggetti                | Public services (Libraries)  |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | <p>El mundo de las presencias es simulado, presentado y representado en el medio digital. En el contexto de la comunicacion digital-virtual, y a partir de las recientes transformaciones en sus soportes, las colecciones multimodales de informacion pasan a un estado en el que el acceso de los sujetos informacionales a la informacion se puede facilitar y ampliar. En tal universo, la informacion y los datos representados necesitan tratamientos conceptuales y tecnicos que respeten la naturaleza y las particularidades de los medios y de los lenguajes que transitan por ellos. Ademias, al ser procesados en un medio fragil como es el digital, la informacion codificada para medios electronicos tambien requiere de procedimientos y cuidados dirigidos a su preservacion integral. En la Ciencia de la Informacion, el conjunto de procedimientos continuos e iterativos destinados a satisfacer las demandas de atencion para optimizar el acceso y la preservacion se denomina Curacion Digital: un complejo de procesos que van desde el design inicial y conceptualizacion hasta la designacion de metadatos, la evaluacion de decisiones de preservacion o descarte, la transformacion, el acceso, el intercambio y la reevaluacion de objetos digitales. En temas relacionados con el genero, la necesidad de la Curacion Digital de la informacion presentada en medios electronicos se torna urgente, dados los dramaticos hechos que preocupan por la falta de informacion, o por la desinformacion, en los multiples territorios que</p> |

abarca el concepto. En ellos, la información debe ser procesada con el propósito sociocultural de realizar la creación de estrategias e instrumentos para superar los innumerables desafíos e injusticias presentes.

---