

1. Record Nr.	UNINA9910734335503321
Titolo	Calderon : textos, mitos y representaciones // coordinado por Juan Manuel Escudero
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-799-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (356 paginas)
Collana	Anuario calderoniano ; ; 7
Disciplina	862.3
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Numero monografico de Anuario Calderoniano. ISSN 1888-8046, n. 7 , ano 2014.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ANUARIO CALDERONIANO -- ESTUDIOS -- ALGUNOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DE CALDERÓN EN LA COMEDIA LOS EMPEÑOS DE UN ACASO / Alfonso Barrios, Andreu -- EL COMIENZO DE LA VIDA ES SUEÑO Y LA SOLEDAD PRIMERA DE GÓNGORA / Antonucci, Fausta -- CALDERÓN, ¿UN DATO ESCONDIDO EN LA POESÍA DE BORGES? / Arana, Rocío -- REBAJAMIENTO Y VULGARIZACIÓN DEL MITO: EL PAPEL DE LOS GRACIOSOS EN LA FIERA, EL RAYO Y LA PIEDRA DE CALDERÓN / Barone, Lavinia -- MITO Y HERMENÉUTICA EN LAS COMEDIAS PALACIEGAS DE CALDERÓN / Cancelliere, Enrica -- EL ACTOR ALONSO DE OLMEDO: UN ENTREMESISTA EN LA ÓRBITA DE CALDERÓN / Domínguez Matito, Francisco -- UNA CALA EN LAS MOJIGANGAS DE CALDERÓN. TEXTO Y REPRESENTACIÓN / González, Aurelio -- EL CULTO DE LA VIRGEN DE COPACABANA EN ESPAÑA Y LA FECHA DE COMPOSICIÓN DE LA AURORA EN COPACABANA / Gutiérrez Meza, José -- SAJONIA Y EL MAR: EN TORNO AL VERSO 113 DE EL GALÁN FANTASMA DE PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA / Iglesias Iglesias, Noelia -- DE ORFEO A ORFEO. MITO Y EXÉGESIS EN EL TEATRO DE LOPE Y CALDERÓN / Martínez Berbel, Juan Antonio -- COMICIDAD, EMBLEMÁTICA Y EL CHISTE DE LA ESPORTILLA EN LA CASA HOLGONA DE CALDERÓN / Restrepo-Gautier, Pablo -- EL SANGRADOR Y LA BIGOTERA: FUENTES Y SENTIDO DE UN CHISTE DE COQUÍN EN EL MÉDICO DE SU HONRA / Sánchez Jiménez, Antonio -- LA

UNIVERSALIDAD DE LA VIDA ES SUEÑO A LA LUZ DE LA TRIPLE MIMESIS DE PAUL RICOEUR / Turu Tarré, María -- RESEÑAS -- GRANDE YÁÑEZ, M., De Cervantes a Calderón. Claves filosóficas del barroco español, Madrid, Dykinson, 2012 / Gutiérrez Meza, José Elías -- INSÚA, M. Y C. MATA INDURÁIN (eds.), Calderón de la Barca, P., La siembra del Señor (Los obreros del Señor), Kassel / Pamplona, Reichenberger / Universidad de Navarra, 2013. [Ediciones críticas, 190, Autos sacramentales completos de Calderón / Plata Parga, Fernando -- SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA 2013 -- POLÍTICA EDITORIAL E INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES DE ANUARIO CALDERONIANO

---

Sommario/riassunto

Este volumen número 7 estudia la presencia de la mitología clásica en la obra y en las representaciones calderonianas. Recopila 13 artículos con enfoques diferentes, de temas calderonianos «clásicos» hasta nuevas perspectivas a la obra del dramaturgo áureo. El volumen se completa con la habitual sección de reseñas.

---