

1. Record Nr.	UNINA9910734330803321
Autore	Sitt Martina
Titolo	Vom Salpetergeschäft zum Sammlerglück : Die Gemaldesammlung Eduard F. Weber - glanzvoll und doch verschmaht
Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Wallstein Verlag, , 2021 ©2021
ISBN	3-8353-4601-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (165 pages)
Collana	Mazene fur Wissenschaft, Neue Folge ; ; v.4
Disciplina	700.922
Soggetti	Art patrons Biography Biographies. Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 149-154).
Nota di contenuto	Umschlag -- Titel -- Inhalt -- Vorwort des Herausgebers -- Einleitung -- I Eduard F. Weber als (Sammler-)Personlichkeit -- Italienische Anfange -- Englische Erfahrungen - uber die Familie ins Ausland -- Erste Begegnung mit Chile und seinen Bodenschätzen -- In Hamburg sein Haus bestellen -- Die Sommer mit Henriette im Norden und danach im Osten -- Um-sammeln - anders sammeln -- Die Burgermeister Weber-Stiftung -- Konsul von Hawaii 1877-1902 -- Angekommen im Hamburger Wappenbuch -- II Weber als Bauherr (unter Mitwirkung von Alk Arwed Friedrichsen) -- Webers Galerieneubau und die Entscheidung fur das Oberlicht -- III Weber als Initiator von Wissenschaft und Dokumentation -- Das erste Projekt: ein wissenschaftlicher Sammlungskatalog - Karl Woermann -- Das zweite Projekt: ein Mappenwerk von Kupferstichen - William Unger -- Das dritte Projekt: Fotografien -Johannes Nohring und Rudolf Duhrkoop -- IV Weber als Kaufer, Leihgeber, Schenker, Spender und Sammler -- Webers Werke auf Ausstellungen -- V Wider das Testament - kaufen oder verzichten 1908-1912 -- Das Ergebnis von »glanzendem Kunst- und Geschäftssinn« -- Andert sich die Art des Sammelns? -- So schließt sich der Kreis ... -- Nachbemerkung -- Anmerkungen -- Dank

-- Anhang -- Verzeichnis der Mitglieder der Familie Weber -- Eduard  
F. Webers Lebensdaten im Überblick -- Quellen und Literatur --  
Bildnachweis -- Register -- Impressum.

---