

1. Record Nr.	UNINA9910733789103321
Titolo	« Histoire d'entalenter » : Les emotions dans le recit bref europeen entre Moyen Age et premiere modernite
Pubbl/distr/stampa	Aras Edizioni
Soggetti	Fiction, Medieval - History and criticism Emotions in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le present ouvrage vise a mettre en exergue la preponderance et le role structurant des emotions dans les recits brefs europeens, entre Moyen Age et premiere modernite. Un corpus hautement representatif issu de diverses aires geographiques de la Francophonie permet d'elaborer un itineraire emotionnel enrichissant et de le suivre en diachronie, du XI^e au XVI^e siecle, d'une Renaissance a l'autre. Dans ces mondes baignant dans l'oralite - lais ovidiens et bretons, fabliaux - puis dans une esthetique textuelle toujours plus maitrisee - contes traduits, imprimes ou re-contes - une pragmatique met a profit la gestuelle des personnages, actualisant les scripts de la crainte, du desir ou de la surprise, qui commandent la perspective sous la coupe d'une parole « entalente ».</p>