

1. Record Nr.	UNINA9910457637203321
Autore	Berkovitz Jay R. <1951->
Titolo	Rites and passages [[electronic resource]] : the beginnings of modern Jewish culture in France, 1650-1860 / / Jay R. Berkovitz
Pubbl/distr/stampa	Philadelphia [Pa.] : University of Pennsylvania Press, c2004
ISBN	1-283-21063-0 9786613210630 0-8122-0015-2
Descrizione fisica	1 online resource (342 p.)
Collana	Jewish culture and contexts
Disciplina	944/.004924
Soggetti	Jews - France - History - 17th century Jews - France - History - 18th century Jews - France - History - 19th century Jews - France - Liturgy - History Jews - France - Identity Jews - Cultural assimilation - France Jews - France - Social life and customs Religion and culture - France Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First paperback edition 2007.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [301]-319) and index.
Nota di contenuto	1. Leadership, community, and ritual in the Ancien Regime -- 2. Revolution, Regeneration, and emancipation -- 3. Transformations in Jewish self-understanding.
Sommario/riassunto	In September 1791, two years after the Revolution, French Jews were granted full rights of citizenship. Scholarship has traditionally focused on this turning point of emancipation while often overlooking much of what came before. In Rites and Passages, Jay R. Berkovitz argues that no serious treatment of Jewish emancipation can ignore the cultural history of the Jews during the ancien régime. It was during the late seventeenth and eighteenth centuries that several lasting paradigms emerged within the Jewish community-including the distinction between rural and urban communities, the formation of a strong lay

leadership, heightened divisions between popular and elite religion, and the strain between local and regional identities. Each of these developments reflected the growing tension between tradition and modernity before the tumultuous events of the French Revolution. *Rites and Passages* emphasizes the resilience of religious tradition during periods of social and political turbulence. Viewing French Jewish history through the lens of ritual, Berkovitz describes the struggles of the French Jewish minority to maintain its cultural distinctiveness while also participating in the larger social and economic matrix. In the ancien régime, ritual systems were a formative element in the traditional worldview and served as a crucial repository of memories and values. After the Revolution, ritual signaled changes in the way Jews related to the state, French society, and French culture. In the cities especially, ritual assumed a performative function that dramatized the epoch-making changes of the day. The terms and concepts of the Jewish religious tradition thus remained central to the discourse of modernization and played a powerful role in helping French Jews interpret the diverse meanings and implications of emancipation. Introducing new and previously unused primary sources, *Rites and Passages* offers a fresh perspective on the dynamic relationship between tradition and modernity.

2. Record Nr.	UNISA996389893403316
Autore	Gifford George <1547 or 8-1600.>
Titolo	A catechisme conteining the summe of Christian religion, giuing a most excellent light to all those that seek to enter the path-way to saluation: Newlie set foorth by G.G. Preacher of Gods word at Malden in Essex [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : At the three Cranes in the Vintree by Thomas Dawson, 1583
Descrizione fisica	[140] p
Soggetti	Catechisms, English
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	G.G. = George Gifford. Signatures: *Â² A-K Lâ´. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

- | | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNISALENTO991001437579707536 |
| Autore | Lombardi, Franco V. |
| Titolo | I programmi per la scuola elementare dal 1860 al 1985 / Franco V. Lombardi |
| Pubbl/distr/stampa | Brescia : La scuola, c1987 |
| ISBN | 8835079446 |
| Descrizione fisica | 594 p. ; 21 cm. |
| Collana | Scuola oggi |
| Soggetti | Scuola elementare - Programmi |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 4. Record Nr. | UNINA9910733778203321 |
| Autore | Filippini Nadia Maria |
| Titolo | "Mai più sole" contro la violenza sessuale : una pagina storica del femminismo degli anni Settanta / / Nadia Maria Filippini |
| Pubbl/distr/stampa | Roma, : Viella, 2024 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (PDF/EPUB with DRM Adobe) (181 p.) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Il libro ricostruisce una vicenda che ha segnato uno snodo cruciale nella lotta contro la violenza sulle donne. È la prima manifestazione femminista in un processo per stupro, a Verona nel 1976, che vede il movimento, d'intesa con la parte civile, chiedere il dibattimento a porte |

aperte e trasformare il processo in un'azione di denuncia contro la parzialità dei giudici, la vittimizzazione secondaria e la cultura solidale con lo stupro. Il valore emblematico e l'impatto mediatico della vicenda, seguita per la prima volta in diretta anche dalla Rai, portano il tema della violenza di genere al centro del dibattito pubblico e inaugurano una stagione di mobilitazioni e iniziative delle donne, con l'apertura di centri antiviolenza e la modifica del codice Rocco, che ancora derubricava lo stupro come reato contro la morale. La ricca documentazione, per la maggior parte inedita, di cui si è avvalsa la ricerca, ha consentito di mettere in luce le figure delle protagoniste, i contenuti e le sfaccettature di questa battaglia, le sue ripercussioni sociali e politiche, collocandola nel contesto della storia delle donne degli anni Settanta.
