

1. Record Nr.	UNINA9910733775603321
Autore	Bellesi Sandro
Titolo	Andrea di Michelangelo Ferrucci : bizzarrie fantastiche e tradizione nella scultura fiorentina al tempo dei granduchi Ferdinando I e Cosimo II de' Medici // Sandro Bellesi
Pubbl/distr/stampa	Polistampa
Altri autori (Persone)	FerrucciAndrea di Michelangelo <1559-1626.>
Soggetti	catalogs (documents) Catalogs Criticism, interpretation, etc. Catalogs. Catalogues.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Il volume illustrato rappresenta l'unica monografia esaustiva sulla vita e l'opera di Andrea di Michelangelo Ferrucci (Fiesole, 1559-Firenze, 1626). Spesso confuso in passato con Andrea Ferrucci, detto Andrea da Fiesole, l'artista è stato oggetto di una progressiva riscoperta a partire dagli anni Ottanta del secolo scorso. Apprezzato dalla corte dei Medici, Ferrucci si colloca nella tradizione artistica tardo-manierista, preannunciando al contempo una svolta verso il barocco. Distinguendosi specialmente nel campo del restauro, della lavorazione del bronzo e della scultura in marmo, fu di fatto ispiratore e maestro di una larga schiera di statuari fiorentini."--