

1. Record Nr.	UNINA9910733742103321
Autore	Traini Cheti
Titolo	L'URSS dentro e fuori : La narrazione italiana del mondo sovietico // Cheti Traini
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , [2022] ©2022
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	Biblioteca di Studi di Filologia Moderna
Disciplina	947.084
Soggetti	Soviet Union History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Ringraziamenti 7 -- Introduzione 9 -- Capitolo I All'inizio del viaggio: sogno e incubo della Russia sovietica in Occidente 21 -- 1.1 L'immagine dell'URSS nell'Italia fascista 28 -- 1.2 Un "piccolo padre" anche per l'Italia 34 -- 1.3 "Stalingrado-socialismo-pace": il grande amore italiano -- per il mito sovietico 39 -- 1.4 Il mito sovietico nella stampa italiana del dopoguerra 41 -- Capitolo II L'incontro standard con la Russia: l'idealtypus "scrittore italiano in URSS" 45 -- 2.1 In partenza per l'URSS: un viaggio da preparare 56 -- 2.2 Le organizzazioni sovietiche 65 -- 2.3 Le organizzazioni italiane 74 -- 2.4 Alla ricerca del popolo sovietico 81 -- 2.5 Gli itinerari e le tecniche dell'ospitalità 93 -- 2.6 I programmi e gli accompagnatori 108 -- Capitolo III Fuoriuscire dallo schema: le eccezioni 119 -- 3.1 Raffaele Calzini nella gaia e terribile Russia della NEP 122 -- 3.2 Italo Calvino: "mi par di riconoscere qualcosa che già sapevo" 129 -- 3.3 Carlo Levi e Tommaso Fiore: il mondo antico e l'utopia ritrovati in URSS 136 -- 3.4 Anna Maria Ortese: l'intuizione della Russia 156 -- 3.5 Alberto Moravia: la Russia ragionata attraverso la letteratura 163 -- 3.6 Guido Piovane: la ricostruzione del grosso animale preistorico 171 -- Capitolo IV Ritrovarsi nelle parole degli intellettuali italiani: il mondo sovietico allo specchio 181 -- 4.1 Note a margine sulla fortuna delle pubblicazioni in Russia degli scrittori-viaggiatori italiani e la loro ricezione russa 181 -- Conclusioni 191 -- Note alle appendici 197 -- Appendici 199 -- Regesto degli scrittori-viaggiatori italiani 217 -- Bibliografia 313 --</p>

Sommario/riassunto

From the 1920s onwards, the Soviet Union became a favourite destination for Italian writers, travellers who took it upon themselves to interpret and present the new Soviet world to Italian readers by sending articles to newspapers and magazines, most of which were later published as monographs. The present study aims to investigate the reasons that drove so many intellectuals to visit Russia and the Soviet territories after the October. Through references to historical and political ideologies that may have influenced the writers' interpretations, the reconstruction of travel conditions and individual approaches to Soviet life, the study focuses on Italian intellectuals' views on the USSR and the particular value that the reportages had in the construction of the image of the Soviet world in the Italian reality.