

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0237345
Autore	Arbizzani, Eugenio
Titolo	Progettazione tecnologica dell'architettura : processo, progetto, costruzione : con disegni, schemi funzionali, immagini di cantiere / Eugenio Arbizzani
Pubbl/distr/stampa	Santarcangelo di Romagna, : Maggioli, 2021
Titolo uniforme	Progettazione tecnologica dell'architettura
ISBN	978-88-916468-4-2
Descrizione fisica	590 p. : ill. ; 30 cm
Soggetti	Architettura - Tecnica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il testo è articolato in tre parti.</p> <p>Progetto. Nella prima parte viene affrontato il tema della progettazione tecnologica dei sistemi edilizi e delle tecniche costruttive, dei componenti innovativi e dei prodotti industriali per la costruzione. Le tecnologie del calcestruzzo, dell'acciaio, del vetro, del legno e le tecnologie a secco sono analizzate nei loro aspetti morfologici, prestazionali, di integrazione, e nelle mutue implicazioni progettuali e costruttive. L'evoluzione di materiali, tecniche e sistemi di produzione viene descritta in relazione alle più recenti sperimentazioni, spinte anche nel nostro Paese grazie a una maggiore consapevolezza ambientale e rese possibili dalle innovazioni progettuali e produttive oggi in campo.</p> <p>Processo. Nella seconda parte sono sintetizzate, in un quadro sinottico e in uno scenario evolutivo e circolare, le informazioni necessarie ad acquisire la consapevolezza del progetto di architettura come processo progettuale, caratterizzato da sequenze, ruoli degli operatori, metodologie e nuove strumentazioni operative e di ICT. La modellizzazione del processo edilizio si estende dalla programmazione, alla progettazione, alla costruzione e alla gestione, fino alla fase di dismissione, riciclo e riuso, attraverso la quale la circolarità del processo genera un nuovo episodio attuativo. Il testo è aggiornato nei riferimenti normativi fino ai più recenti recepimenti</p>

regolamentari in materia di contratti pubblici di opere, forniture e servizi di architettura e ingegneria.

Prodotto. Nella terza parte il progetto viene considerato come prodotto del processo progettuale, illustrandone la articolazione in prodotti intermedi, via via più compiuti e dettagliati, fino a giungere al progetto esecutivo integrato, strumento di guida e di controllo della qualità architettonica, per garantire la costruzione dell'opera in conformità con gli intendimenti del committente e nel rispetto della sostenibilità economica, sociale ed ambientale. La rappresentazione grafica del progetto dà conto degli apparati codificati della comunicazione e dell'informazione tecnica, linguaggio comune fra tutti gli operatori coinvolti, con accenni alle nuove metodiche della modellazione digitale e ai digital twins per l'architettura. Il corposo apparato iconografico a corredo del testo (figure e schemi funzionali, disegni e dettagli costruttivi) è sistematizzato per argomenti e integrato con un gran numero di immagini di cantiere, che più compiutamente descrivono le fasi delle lavorazioni maggiormente incidenti sulla qualità costruttiva dell'organismo edilizio. Ciò con l'intento di portare nella documentazione tecnica a supporto del progettista la concretezza dell'atto costruttivo, in tutte le sue forme: reali e perciò imperfette. Nel supporto informatico, disponibile in cloud, sono contenuti 180 disegni e particolari costruttivi di architetture, in gran parte realizzate, organizzati secondo la codificazione del sistema tecnologico, avendo un diretto riferimento esemplificativo alla trattazione dei paragrafi della parte prima del testo.

---

2. Record Nr.	UNINA9910733587003321
Autore	Ancelet-Hustache, Jeanne
Titolo	Maitre Eckhart et la mystique rhénane / par Jeanne Ancelet-Hustache
Pubbl/distr/stampa	Paris, : aux Editions du Seuil, 1956
Descrizione fisica	191 p. : ill. ; 18 cm.
Collana	Maîtres spirituels ; 7
Disciplina	230.092
Locazione	FI1
Collocazione	F.D.i2-026
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia