

1. Record Nr.	UNINA9910733294803321
Autore	Cabedoche Bertrand
Titolo	Lire la communication-monde au XXIe siecle / / Bertrand Cabedoche
Pubbl/distr/stampa	Ottawa : , : Les Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2023
Descrizione fisica	1 online resource (xxi, 616 pages)
Disciplina	302.209
Soggetti	Communication - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>SOMMAIRE</p> <p>REPARTIE I - De l'eclosion a l'explosion -- CHAPITRE I - Une communication internationale polysemique -- 1.1. Une formulation ambiguë et imprecise -- 1.2. Des perimètres extensibles à l'envi dans les convocations académiques</p> <p>1.3. Une locution nominale déconnectée du social</p> <p>1.4. Un acte de naissance incertain -- CHAPITRE 2 - Des terrains d'application débridés chez les acteurs -- 2.1. Des attributions significatives de l'élargissement des enjeux aux Nations unies -- 2.2. Un certificat de « bonne santé économique » dans le référentiel des entreprises -- 2.3. Une appropriation stratégique par les corps intermédiaires associatifs et syndicaux -- 2.4. Un « trouble » palpable entre valeurs spirituelles et pratiques de communication -- 2.5. La communication internationale, terre d'élection de la doxa -- CHAPITRE 3 - Les limites de la tradition universaliste -- 3.1. Une dérive technorétologique accélérée à partir du xixe siècle -- 3.2. Le développement d'une « culture de la surveillance », produit du néo-libéralisme -- 3.3. Les ambiguïtés de la régulation autoritaire par l'Etat -- 3.4. Les positionnements tiers entre multilatéralisme et souverainisme -- CHAPITRE 4 - Le renouvellement de la réflexion critique au seuil du xxie siècle -- 4.1. Les apports critiques de la « sociologie à la française</p> <p>-- 4.2. La recherche erratique de modèles politiques pour une alternative crédible -- 4.3. La compréhension plus fine des jeux diplomatiques pour le leadership mondial -- CHAPITRE 5 - L'explosion des espaces d'expérimentation critique avec la conscience croissante des dangers -- 5.1. La déconstruction de l'espace public habermassien -- 5.2. Le décrochage, modalité de la lutte contre les effets négatifs de la</p>

mondialisation -- PARTIE II - Du resserrement au decentrement -- CHAPITRE 6 - Un regard-monde dans le champ des sciences humaines et sociales -- 6.1. L'affirmation d'un savoir non cumulatif dans un environnement englué de positivisme -- 6.2. Une mise à distance du « sens commun » porte par les regards politico-médiatiques sur le monde -- 6.3. Une lecture plus nuancée de la trivialité médiatique -- CHAPITRE 7 - Le glissement des paradigmes de la publicisation de l'information scientifique -- 7.1. Des configurations sciences/medias plus ouvertes -- 7.2. L'évolution des rapports sciences/société -- 7.3. La recherche de modèles procéduraux d'expertise dans la transscientificité -- 7.4. Une exigence croissante en faveur de « sciences citoyennes -- CHAPITRE 8 - L'affirmation depuis la France d'une pensée communicationnelle -- 8.1. Un tri immédiat parmi les offres théoriques déjà constituées -- 8.2. La construction d'un regard-monde à l'écart des Cultural studies -- CHAPITRE 9 - La co-construction d'un savoir critique mondialisé -- 9.1. La (re)constitution d'une architecture de la pensée communicationnelle depuis l'Europe -- 9.2. Les influences dominantes nord-américaines et anglo-saxonnes, et les résistances latino-américaines -- 9.3. Le désaxement des productions scientifiques vers l'Est et l'Orient -- 9.4. Les influences « à bas statut » du Moyen-Orient et d'Afrique -- CHAPITRE 10 - L'élaboration d'un regard-monde véritablement structurant -- 10.1. Le temps long de l'économie-monde de Fernand Braudel -- 10.2. Le glissement du système-monde d'Immanuel Wallerstein à la communication-monde d'Armand Mattelart.

#### Sommario/riassunto

"Consacrée dans des intitulés de cours, mobilisée dans les nomenclatures des organismes internationaux, prometteuse de débroussaillages très vites décevants ou de synthèses faussement structurantes, l'appellation objectivante communication internationale ne présente aucune valeur scientifique, sinon en tant qu'objet de recherche. Pour autant, la référence produit des effets de sens, qu'il est urgent de mettre en perspective, tant elle prête le jeu à des constructions discursives à géométrie variable, en fonction des intérêts croisés et souvent masques d'acteurs de plus en plus nombreux à l'échelle planétaire, et des espaces politico-culturels de diffusion de ces productions tactiques. La première option de repérage éclairant passe par le fil conducteur d'une discipline, académiquement reconnue. Precisement, la constitution depuis la France des sciences de l'information-communication en 1978 ouvre à un corpus d'approches théoriques et de questionnements épistémologiques déjà signifiant, même ainsi territorialisé. Prenant acte, -- quel que soit le continent cette fois -- des productions et des collaborations scientifiques transfrontières multiples et parfois concurrentes, l'interrogation croisée révèle des inflexions épistémologiques, théoriques, conceptuelles et méthodologiques justificatives d'un état, provisoire, de la recherche. Alors, la Communication-monde, esquissée par Armand Mattelart et érigée dans l'ouvrage au rang de concept structurant, permet de lire les enjeux communicationnels planétaires à l'aube du troisième millénaire, jusqu'à provoquer le decentrement contre les risques permanents d'ethnocentrisme de la pensée."-- Fourni par l'éditeur.