

1. Record Nr.	UNINA9910733294803321
Autore	Cabedoche Bertrand
Titolo	Lire la communication-monde au XXle siecle // Bertrand Cabedoche
Pubbl/distr/stampa	Ottawa : , : Les Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2023
Descrizione fisica	1 online resource (xxi, 616 pages)
Disciplina	302.209
Soggetti	Communication - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>SOMMAIREPARTIE I - De l'eclosion a l'explosion -- CHAPITRE I - Une communication internationale polysemique -- 1.1. Une formulation ambigue et imprecise -- 1.2. Des perimetres extensibles a l'envi dans les convocations academiques1.3. Une locution nominale deconnectee du social1.4. Un acte de naissance incertain -- CHAPITRE 2 - Des terrains d'application debrides chez les acteurs -- 2.1. Des attributions significatives de l'elargissement des enjeux aux Nations unies -- 2.2. Un certificat de « bonne sante economique » dans le referentiel des entreprises -- 2.3. Une appropriation strategique par les corps intermediaires associatifs et syndicaux -- 2.4. Un « trouble » palpable entre valeurs spirituelles et pratiques de communication -- 2.5. La communication internationale, terre d'election de la doxa -- CHAPITRE 3 - Les limites de la tradition universaliste -- 3.1. Une derive technoretiologique acceleree a partir du xixe siecle -- 3.2. Le developpement d'une « culture de la surveillance », produit du neo-liberalisme -- 3.3. Les ambiguïtes de la regulation autoritaire par l'Etat -- 3.4. Les positionnements tiers entre multilateralisme et souverainisme -- CHAPITRE 4 - Le renouvellement de la reflexion critique au seuil du xxie siecle -- 4.1. Les apports critiques de la « sociologie a la francaise -- 4.2. La recherche erratique de modeles politiques pour une alternative credible -- 4.3. La comprehension plus fine des jeux diplomatiques pour le leadership mondial -- CHAPITRE 5 - L'explosion des espaces d' experimentation critique avec la conscience croissante des perils -- 5.1. La deconstruction de l'espace public habermassien -- 5.2. Le decrochage, modalite de la lutte contre les effets negatifs de la</p>

mondialisation -- PARTIE II - Du resserrement au decentrement --
CHAPITRE 6 - Un regard-monde dans le champ des sciences humaines
et sociales -- 6.1. L'affirmation d'un savoir non cumulatif dans un
environnement englué de positivisme -- 6.2. Une mise à distance du «
sens commun » portée par les regards politico-médiatiques sur le
monde -- 6.3. Une lecture plus nuancée de la trivialité médiatique --
CHAPITRE 7 - Le glissement des paradigmes de la publicisation de
l'information scientifique -- 7.1. Des configurations sciences/médias
plus ouvertes -- 7.2. L'évolution des rapports sciences/société -- 7.3.
La recherche de modèles procéduraux d'expertise dans la
transcientificité -- 7.4. Une exigence croissante en faveur de « sciences
citoyennes -- CHAPITRE 8 - L'affirmation depuis la France d'une pensée
communicationnelle -- 8.1. Un tri immédiat parmi les offres théoriques
déjà constituées -- 8.2. La construction d'un regard-monde à l'écart
des Cultural studies -- CHAPITRE 9 - La co-construction d'un savoir
critique mondialise -- 9.1. La (re)constitution d'une architecture de la
pensée communicationnelle depuis l'Europe -- 9.2. Les influences
dominantes nord-américaines et anglo-saxonnes, et les résistances
latino-américaines -- 9.3. Le désaxement des productions
scientifiques vers l'Est et l'Orient -- 9.4. Les influences « à bas statut »
du Moyen-Orient et d'Afrique -- CHAPITRE 10 - L'élaboration d'un
regard-monde véritablement structurant -- 10.1. Le temps long de
l'économie-monde de Fernand Braudel -- 10.2. Le glissement du
système-monde d'Immanuel Wallerstein à la communication-monde
d'Armand Mattelard.

Sommario/riassunto

"Consacrée dans des intitulés de cours, mobilisée dans les
nomenclatures des organismes internationaux, prometteuse de
débroussaillages très vite décevants ou de synthèses faussement
structurantes, l'appellation objectivante communication internationale
ne présente aucune valeur scientifique, sinon en tant qu'objet de
recherche. Pour autant, la référence produit des effets de sens, qu'il est
urgent de mettre en perspective, tant elle prête le jeu à des
constructions discursives à géométrie variable, en fonction des intérêts
croisés et souvent masqués d'acteurs de plus en plus nombreux à
l'échelle planétaire, et des espaces politico-culturels de diffusion de ces
productions tactiques. La première option de repérage éclairant passe
par le fil conducteur d'une discipline, académiquement reconnue.
Précisément, la constitution depuis la France des sciences de
l'information-communication en 1978 ouvre à un corpus d'approches
théoriques et de questionnements épistémologiques déjà signifiant,
même ainsi territorialisé. Prenant acte, -- quel que soit le continent
cette fois -- des productions et des collaborations scientifiques
transfrontières multiples et parfois concurrentes, l'interrogation croisée
révèle des inflexions épistémologiques, théoriques, conceptuelles et
méthodologiques justificatives d'un état, provisoire, de la recherche.
Alors, la Communication-monde, esquissée par Armand Mattelart et
érigée dans l'ouvrage au rang de concept structurant, permet de lire les
enjeux communicationnels planétaires à l'aube du troisième millénaire,
jusqu'à provoquer le decentrement contre les risques permanents
d'ethnocentrisme de la pensée."-- Fourni par l'éditeur.
