

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910731420903321   |
| Autore                  | Bergin Joseph   |
| Titolo                  | Jacques Davy du Perron (1556-1618) : Figures oubliées d'un passeur de son temps // Lana Martysheva, Mark Greengrass   |
| Pubbl/distr/stampa      | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2023  |
| ISBN                    | 2-7535-9302-7   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (312 p.)  |
| Altri autori (Persone)  | BrottierBéatrice<br>CollinsJames<br>De FranceschiSylvio Hermann<br>GoderniauxAlexandre<br>GreengrassMark<br>MartyshevaLana<br>PineauMarie-Cécile<br>PoncetOlivier<br>QuantinJean-Louis<br>RibardDinah<br>SchapiraNicolas<br>SéniéJean<br>SpeyerMiriam                                 |
| Soggetti                | History<br>catholicisme<br>protestantisme<br>controverses religieuses<br>époque moderne   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Poète, savant et théologien, archevêque, cardinal, conseiller royal et ambassadeur, Jacques Davy du Perron était au bas mot un homme actif dans les affaires de son temps. Charles Perrault le considérait encore comme un homme illustre, mais ce prélat, comparé jadis à Richelieu, |

perdit progressivement ce statut d'exception. L'idée est donc de redonner sens à ce qui permettait la résonance de sa voix et de sa plume, à ce qui fit de lui une figure de premier plan dans le royaume de France et bien au-delà, alors qu'il était un converti provenant d'une famille modeste et protestante. La présente enquête collective aborde la figure plurielle de Du Perron, protagoniste de son temps à l'époque des guerres de Religion et au premier xvii<sup>e</sup> siècle, comme une figure de passeur, entre religion, lettres et pouvoir.

---