

1. Record Nr.	UNINA9910731420703321
Autore	Andringa William Van
Titolo	Côtoyer les dieux : L'organisation des espaces dans les sanctuaires grecs et romains / / Sandrine Huber, William Van Andringa
Pubbl/distr/stampa	Athènes, : École française d'Athènes, 2023
ISBN	2-86958-598-5
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Altri autori (Persone)	BertrandAudrey BiardGuillaume Brun-KyriakidisHélène DurvyCécile FarnouxAlexandre GarciaMarine HuberSandrine JacqueminAnne LarocheDidier NeaudPascal Pirenne-DelforgeVinciane RossoEmmanuelle ThemelisPetros Van AndringaWilliam
Soggetti	Arts & Humanities Classics Humanities, Multidisciplinary Archaeology antiquité gréco-romaine rituel funéraire sanctuaire lieu sacré religion romaine religion grecque funeral rite Greco-Roman Antiquity sanctuary sacred place Roman religion Greek religion rito funerario

antigüedad greco-romana
santuario
lugar sagrado
religión romana
religión griega
rito funebre
antichità greco-romana
luogo sacro
religione romana
religione greca
Bestattungsritus
Griechisch-Römische Antike
Heiligtum
Heiliger Ort
römische Religion
griechische Religion
Greece Antiquities Congresses
Rome Antiquities Congresses
Greece
Rome (Empire)

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Especies d'espaces : facons de cotoyer les dieux dans les mondes grec et romain / Sandrine Huber, William van Andringa -- Frequenter les dieux a Delos : pour une archeologie de la visite cultuelle / par Helene Brun-Kyriakidis -- Sacrifier aux dieux a Delphes : espaces et agencements culturels / par Sandrine Huber, Anne Jacquemin, Didier Laroche -- The Sanctuary of Messana : Organization of the Sacred Space / par Petros Themelis -- Vitalite, declin et abandon des sanctuaires : problemes historiques et methodologiques (Italie centro-meridionale, IIIe s. av. n.e.-- Ier s. de n.e.) / par Audrey Bertrand -- Fabrique des lieux de culte en Gaule romaine : memoire des lieux et integration provinciale / par William van Andringa -- Habiter avec les dieux : les espaces sacres dans la maison grecque / par Marine Garcia -- Stesileos et Aphrodite : famille et dieu dans un sanctuaire hellenistique delien / par Cecile Durvy -- Quand les morts definissent le sacre : le sanctuaire de Sains-du-Nord en Gaule Belgique / par Pascal Neaud -- Les fonctions votives des representations individuelles dans les sanctuaires a l'epoque hellenistique / par Guillaume Biard -- Cotoyer les divi : statues imperiales et construction du sacre dans les sanctuaires du monde romain / par Emmanuelle Rosso.
Sommario/riassunto	Cette monographie constitue le dernier volet de publication scientifique du programme « Des espaces et des rites. Pour une archéologie du culte dans les sanctuaires du monde méditerranéen », commun aux Écoles françaises d'Athènes et de Rome (2012-2016), et rassemble dix essais. Face à la richesse sémantique des genres littéraires et des processus de narration, l'archéologie offre une grande variété d'

informations matérielles qui font sens et qui regardent au moins trois domaines, l'architecture et l'organisation des espaces, les objets et les programmes iconographiques ainsi que les pratiques, rituelles ou non, déployées dans les complexes sacrés. C'est la place du religieux dans la vie des cités qui est en jeu ici : on côtoyait les dieux partout, « dans des espaces vécus comme peu humanisés », dans les murs et hors les murs, dans les espaces urbains, dans la sphère privée, mais aussi et surtout dans la nature, « into the wild ». Toute la perception du divin est analysée ici, dans toutes ses formes, par des chercheurs spécialistes des sanctuaires antiques. This monograph is the last part of the scientific publication of the programme entitled "Spaces and Rites. The Archaeology of Worship in the Sanctuaries of the Mediterranean World", common to the French Schools at Athens and Rome (2012–2016), and brings together ten essays. Faced with the semantic wealth of literary genres and narrative processes, archaeology provides us with a huge variety of material information that makes absolute sense and covers at least three areas, architecture and the organisation of spaces, iconographical objects and programmes, as well as the practices carried out in sacred spaces, be they ritualistic or not. The main issue here is the place of religion in the everyday life of the cities: the Gods were everywhere, "in spaces with little human presence", inside and outside the walls, in urban spaces, in the private sphere but also, and above all in the wild. Here, researchers that...
