

1. Record Nr.	UNINA9910731420203321
Autore	Batigne Vallet Cécile
Titolo	La villa gallo-romaine du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme) // Jean-Claude Béal, Christophe Landry, Frédérique Blaizot
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Alpara, 2023
ISBN	2-35668-163-9
Descrizione fisica	1 online resource (600 p.)
Altri autori (Persone)	BéalJean-Claude BéalJeanClaude BlaizotFrédérique Blanc-BijonVéronique BonnetChristine BrochierJacques Léopold CabanisManon CarratoCharlotte CécillonChristian DelferrièreNicolas DumasEmmanuelle DurandÉric FellagueDjamilla GagnolMarie LalāiDominique LandryChristophe LertMylène MartinSophie MignonJean-Marc MorinEymeric PellecuerChristophe Rémy †Bernard RoncoChristine Roussel-OdeJannick SchmittAnne
Soggetti	Archaeology architecture romaine Antiquité tardive inhumation mosaïque pars rustica

rite funéraire
sculpture romaine
Tricastin
verger
villa
viticulture

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La villa antique du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme), fouillée entre 1987 et 2017, est particulièrement bien située, à proximité de l'étape routière d'Acunum, dans la région de Montélimar. On a ainsi une bonne connaissance de la résidence et de son domaine, notamment d'importants secteurs de ses bâtiments rustiques et de ses zones funéraires. Cet ensemble, créé au I^{er} siècle de notre ère, se développe dès le II^e et plus encore au IV^e. Les fouilles ont permis d'en suivre les extensions successives, tant du domaine agricole proprement dit (après des vignes, des vergers, par exemple, sont adossés à l'est de la propriété) que des espaces de confort réservés aux propriétaires (thermes au II^e siècle). Au cours du IV^e siècle, l'exploitation se tourne à nouveau vers la viticulture. Par ailleurs, l'essor des espaces d'agrément (installation d'un bassin, d'une fontaine à jeux d'eau) est remarquable : la superficie de la résidence est doublée et sa structure devient comparable à celle des grands domaines d'Italie ou d'Espagne. Si le propriétaire reste anonyme, le mobilier et les décors de sa villa donnent à penser qu'il s'agissait d'un notable cultivé. Divers témoignages suggèrent qu'il entretenait des relations économiques tant avec le Sud et Arles qu'avec le Nord et Lyon.
