1. Record Nr. UNINA9910731419903321

Autore	Louvi-Kizi Aspasia
Titolo	La rencontre pacifique de deux mondes chrétiens : Les monastères de la Péribleptos et de la Pantanassa à Mistra / / Aspasia Louvi-Kizi
Pubbl/distr/stampa	Athènes, : École française d'Athènes, 2023
ISBN	2-86958-592-6
Descrizione fisica	1 online resource (436 p.)
Altri autori (Persone)	ChankowskiVéronique
Soggetti	Arts & Humanities Architecture Art Cultural studies art byzantin Empire byzantin croisade art gothique Lusignan Cantacuzène art chrétien Byzantine art Byzantine Empire crusade Gothic art Christian art arte bizantino Imperio bizantino cruzada arte gótico arte cristiano arte bizantina Impero bizantino crociata Cantacuzene arte cristiana Byzantinische Kunst Byzantinische Reich Kunst der Gotik Christliche Kunst

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En publiant en français cet ouvrage, dont une première version a d' abord paru en grec sous les auspices de l'Académie d'Athènes, l'École française d'Athènes fait connaître les recherches d'une grande spécialiste du Péloponnèse franc et byzantin, Aspasia Louvi-Kizi, dont le travail révèle toute la complexité des formes architecturales, des emprunts et des modèles repérables dans les monuments de la ville byzantine et médiévale de Mistra. Parmi les créations architecturales du couple de despotes, Manuel Cantacuzène (1349-1380) et son épouse Isabelle de Lusignan, qui a façonné Mistra en un centre de pouvoir, Aspasia Louvi-Kizi analyse deux de ses monuments emblématiques, les monastères de la Péribleptos et de la Pantanassa, proposant une nouvelle histoire de leur construction. Des éléments de l'art franc, c'est-à-dire occidental ou gothique, étrangers à la tradition byzantine locale, ont été incorporés dans leur architecture. Distincts de la production franco-byzantine de la principauté voisine d'Achaïe, ces éléments gothiques de Mistra ont plutôt à voir avec l'art occidental de Chypre ; la contribution d'Isabelle à leur introduction dans le Péloponnèse est alors déterminante. Ces éléments occidentaux, qui ornent les clochers et les tours sur les façades, sont combinés avec les éléments byzantins et constituent une véritable expression de la politique pro-occidentale du couple de despotes, en symbiose avec la politique impériale de Constantinople à l'époque. Dans le monde fragmenté et multipolaire de la Méditerranée orientale à la veille de la conquête ottomane, ce livre met ainsi en lumière le rôle de Mistra en tant que centre régional de pouvoir et contribue à sa réinterprétation. En poursuivant ce dialogue international sur un site de renom, l'École française d'Athènes dit aussi son attachement aux regards croisés qui font émerger la complexité des échanges à l'oeuvre dans cette histoire d'un monde grec en transition. In publishing this book, an early version…

2. Record Nr. UNINA9910437913503321

Autore	Yang Ming
Titolo	Closing the gap : GEF experiences in global energy efficiency / / Ming Yang
Pubbl/distr/stampa	London, : Springer, 2013
ISBN	1-283-91020-9 1-4471-4516-X
Edizione	[1st ed. 2013.]
Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
Disciplina	363.7
Soggetti	Energy policy - Economic aspects Energy consumption Energy policy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Chapter 1: Introduction -- Chapter 2: Background And Literature Review On Energy Efficiency Gaps -- Chapter 3: Overview Of GEF Mandate In Energy Efficiency -- Chapter 4: A Representative Energy Efficiency Project -- Chapter 5: Quantitative Methodology, Data Analysis, And Assumptions -- Chapter 6: GEF Energy Efficiency Investment Portfolio -- Chapter 7: Cost-Effectiveness Of Energy Efficiency Investments -- Chapter 8: Completed Energy Efficiency Projects: A Portfolio-Level Analysis Of Funding -- Chapter 9: Energy Efficiency Projects That Move Slowly -- Chapter 10: Conclusions And Implications.
Sommario/riassunto	Energy efficiency plays and will continue to play an important role in the world to save energy and mitigate greenhouse gas (GHG) emissions. However, little is known on how much additional capital should be invested to ensure using energy efficiently as it should be, and very little is known which sub-areas, technologies, and countries shall achieve maximum greenhouse gas emissions mitigation per dollar of investment in energy efficiency worldwide. Analyzing completed and slowly moving energy efficiency projects by the Global Environment Facility during 1991-2010, Closing the Gap: GEF Experiences in Global Energy Efficiency evaluates impacts of multi-billion-dollar investments

in the world energy efficiency. It covers the following areas:
1. Reviewing the world energy efficiency investment and disclosing the global energy efficiency gap and market barriers that cause the gap; 2. Leveraging private funds with public funds and other resources in energy efficiency investments; using these funds in tangible and intangible asset investments; 3. Investment effectiveness in dollars per metric ton of CO2 emissions mitigation in 10 energy efficiency sub-areas; 4. Major barriers causing failure and abandonments in energy efficiency investments;
5. Quantification of direct and indirect CO2 emissions mitigations inside and outside a project boundary; and 6. Classification and estimation of CO2 emissions mitigations from tangible and intangible asset investments. Closing the Gap: GEF Experiences in Global Energy Efficiency can serve as a handbook for policymakers, project investors and managers, and project implementation practitioners in need of benchmarks in energy efficiency project investments for decision-making. It can also be used by students, researchers and other professionals in universities and research institutions in methodology development for evaluating energy efficiency projects and programs.