

1. Record Nr.	UNINA9910444255603321
Autore	Abbot Carolyn
Titolo	Environmental groups and legal expertise : shaping the brexit process / / Carolyn Abbot, Maria Lee
Pubbl/distr/stampa	London : , : UCL Press, , 2021
ISBN	1-78735-858-5
Descrizione fisica	1 online resource (xxviii, 197 pages)
Disciplina	344.046
Soggetti	Environmental law
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
2. Record Nr.	UNINA9910731417303321
Autore	Drocourt Nicolas
Titolo	L'autre Empire du Milieu : La diplomatie byzantine (viie-xiie siècles) // Nicolas Drocourt
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2023
ISBN	2-7535-9464-3
Descrizione fisica	1 online resource (308 p.)
Altri autori (Persone)	CheynetJean-Claude
Soggetti	History diplomatie islam ambassade
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Continuité de l'Empire romain centré sur Constantinople, l'État byzantin a constitué l'une des puissances médiévales. Ce fut particulièrement le cas durant la période du viie siècle au début du xiie siècle, pendant laquelle il a déployé une intense activité diplomatique auprès de ses nombreux voisins. Fort de son idéologie, il s'est voulu et pensé comme un authentique Empire du Milieu, tout en s'armant d'un réalisme constant à l'épreuve de ce monde étranger qu'il qualifiait de barbare – en bon dépositaire de la culture gréco-romaine. Sa diplomatie, en lien avec une géopolitique souvent complexe, fut incessante sur les marges, et au-delà, du territoire impérial. Étendant son spectre géographique de l'Atlantique à la Chine, et de la Scandinavie à la Nubie, cette diplomatie a même pu être considérée comme essentielle à la survie de l'Empire. Elle est ici présentée dans sa logique d'ensemble, entre principes théoriques et pragmatisme sur le terrain, dans une étude qui fait la part belle à ses acteurs, à ses outils prestigieux (or, dons, titres auliques), tout comme aux lieux emblématiques de son expression, du Palais impérial aux espaces de la guerre.
