

1.	Record Nr.	UNINA9910444255603321
	Autore	Abbot Carolyn
	Titolo	Environmental groups and legal expertise : shaping the brexit process / / Carolyn Abbot, Maria Lee
	Pubbl/distr/stampa	London : , : UCL Press, , 2021
	ISBN	1-78735-858-5
	Descrizione fisica	1 online resource (xxviii, 197 pages)
	Disciplina	344.046
	Soggetti	Environmental law
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
2.	Record Nr.	UNINA9910731417303321
	Autore	Drocourt Nicolas
	Titolo	L'autre Empire du Milieu : La diplomatie byzantine (viie-xiie siècles) / / Nicolas Drocourt
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2023
	ISBN	2-7535-9464-3
	Descrizione fisica	1 online resource (308 p.)
	Altri autori (Persone)	CheyneJean-Claude
	Soggetti	History diplomatie islam ambassade
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Continuité de l'Empire romain centré sur Constantinople, l'État byzantin a constitué l'une des puissances médiévales. Ce fut particulièrement le cas durant la période du viie siècle au début du xiie siècle, pendant laquelle il a déployé une intense activité diplomatique auprès de ses nombreux voisins. Fort de son idéologie, il s'est voulu et pensé comme un authentique Empire du Milieu, tout en s'armant d'un réalisme constant à l'épreuve de ce monde étranger qu'il qualifiait de barbare – en bon dépositaire de la culture gréco-romaine. Sa diplomatie, en lien avec une géopolitique souvent complexe, fut incessante sur les marges, et au-delà, du territoire impérial. Étendant son spectre géographique de l'Atlantique à la Chine, et de la Scandinavie à la Nubie, cette diplomatie a même pu être considérée comme essentielle à la survie de l'Empire. Elle est ici présentée dans sa logique d'ensemble, entre principes théoriques et pragmatisme sur le terrain, dans une étude qui fait la part belle à ses acteurs, à ses outils prestigieux (or, dons, titres auliques), tout comme aux lieux emblématiques de son expression, du Palais impérial aux espaces de la guerre.
