

1. Record Nr.	UNINA9910731415303321
Autore	Cadioli Alberto
Titolo	Dentro e fuori il testo. Dall'editoria alla filologia // Alberto Cadioli
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2023
ISBN	88-5526-924-0
Descrizione fisica	1 online resource (287 p.)
Altri autori (Persone)	BrigattiVirna FerrettiGian Carlo Piazzalsotta
Soggetti	Information Science & Library Science Literature (General) liens entre ceux qui créent le texte littéraire et ceux qui l'impriment sociologie de la littérature histoire de l'édition philologie de l'auteur médiation de l'édition littérature du XIXe siècle nessi tra chi crea il testo letterario e chi lo stampa sociologia della letteratura storia dell'editoria filologia d'autore mediazione editoriale Otto-Novecento letterario links between those who create the literary text and those who print it sociology of literature history of publishing authorial philology publishing mediation nineteenth-nineteenth century literary
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

I saggi raccolti in *Dentro e fuori il testo* rappresentano una sintetica summa degli studi di Alberto Cadioli, mettendo in risalto alcuni dei passaggi più rilevanti – dal punto di vista teorico-metodologico – di una lunga attività di ricerca. Pur nella varietà e nella dinamicità dei percorsi, queste pagine rivelano la fedeltà a un presupposto che, già individuabile nei primi lavori, è rimasto sempre presente: la vocazione a indagare i nessi che stringono chi crea il testo letterario, chi lo porta alla stampa, chi lo riceve. «Fuori» e «dentro» il testo, dunque, coltivando una critica letteraria che, nelle prime indagini, utilizza gli strumenti della sociologia della letteratura e della storia dell'editoria, e poi via via quelli della filologia, in particolare dei testi a stampa e della filologia d'autore. Dall'editoria alla filologia, dunque, con l'obiettivo di approfondire la storia dei testi e della loro trasmissione, la storia della loro genesi e della mediazione editoriale che li ha portati ai lettori nelle forme di un oggetto storicamente e materialmente definito. Le riflessioni teoriche e le indicazioni metodologiche dei saggi qui proposti hanno spinto Cadioli a percorrere sentieri scarsamente battuti, a suggerire indirizzi di ricerca nuovi sui quali sono cresciuti e consolidati nuovi orientamenti critici, ormai radicati nel panorama degli studi sull'Otto-Novecento letterario.
