

1. Record Nr.	UNINA9910731414303321
Autore	Astaing Antoine
Titolo	Sacres et couronnements en Europe : Rite, politique et société, du Moyen Âge à nos jours // Jean-François Gicquel, Catherine Guyon, Bruno Maes
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2023
ISBN	2-7535-9414-7
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Altri autori (Persone)	BächstädtAnnette BardakçÖzkan BercéYves-Marie BlanchardJean-Christophe CozzoPaolo DemouyPatrick ExarchosJulia GicquelJean-François GuyonCatherine HuijbersAnne LavieilleGéraldine LormantFrançois MaesBruno MartischangFrançois-Xavier MenantSylvain NicklasThomas NourrigeonPamela Peguera-PochMarta PouspinMarion TaupenasLuc Triquetlsmérie ŽrekVáclav
Soggetti	History royauté empire histoire longue durée
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>In memoriam Jean-Francois Gicquel -- Le mariage mystique du roi -- ; Pt. 1. Les ceremonies en France -- Hincmar et les ordines des sacres dans le royaume des Francs -- Les ordines pour le couronnement du roi et de l'empereur dans la province ecclesiastique de Reims et leur dimension locale -- Les pairs de France laics : fiction symbolique et realite politique -- L'exemple des princes lorrains issus de la seconde maison de Vaudemont -- La reception de l'oraison d'intronisation carolingienne Sta et retine a l'epoque moderne -- ; Pt. 2. Femmes et sacres -- Illustrer k sacre de la reine : l'exemple de Jeanne de Bourbon -- Le sacre et couronnement d'une reine d'Ecosse, l'exemple de Marie de Lorraine (1540) -- ; Pt. 3. La reception des sacres -- Les livrets de sacres et de couronnements en Europe -- Des ceremonies de papier. Faire connaitre et interpreter les sacres et couronnements royaux francais -- Voltaire historien des sacres -- ; Pt. 4. Les ceremonies hors de France au moyen age et a l'epoque moderne -- Entre inspiration et adaptation. L'ordo du sacre de Charles IV de Luxembourg et son lien avec la ceremonie francaise -- L'iconographie du couronnement et sa fonction dans les chroniques normandes et anglaises au Moyen Age -- Les princes territoriaux etaient-ils couronnes ? L'exemple des ducs de Lorraine -- Le couronnement imperial de Sigismond de Luxembourg a Rome (1433) : entre rite papal et perception humaniste -- Le couronnement de Victor Amedee II roi de Sicile (1713). Langages religieux et politiques apres le traite d'Utrecht -- Le sultan" miracle". Le cidias de Mehmed IV a travers les chroniques ottomanes -- ; Pt. 5. Le XIXe Siecle : remise en question et evolution des sacres -- Louis XVIII, ou le sacre transcende -- L'echo du sacre. Les manifestations publiques en province a l'occasion du sacre de Charles X (29 mai 1825), l'exemple des quatre departements lorrains -- Reinventer la monarchie au Xe siecle. Rites et pratiques dans les Etats constitutionnels allemands (1815-1918) -- La memoire du 2 decembre 1804 et les mouvements bonapartistes au Ile siecle.</p>
Sommario/riassunto	<p>Longtemps considérée en Europe comme la forme naturelle de gouvernement, la royauté a su évoluer dans la durée, comme le montrent les études réunies dans ce livre. Le roi n'exerçait un pouvoir légitime qu'après des rites de passage. Le sacre tirait sa force de ses racines bibliques (soulignant l'élection divine) et d'une conception eschatologique appelant le roi à conduire son peuple vers un royaume qui n'est pas de ce monde. Il a été longtemps une cérémonie mystique, dans le chœur clos d'une cathédrale, avant d'être « médiatisé » et de se prêter à la mise en scène fastueuse et festive. Si l'élection du roi n'a jamais totalement disparu, la succession héréditaire s'est imposée, et la reine a été associée très tôt aux rites de l'onction et du couronnement. L'idée selon laquelle le roi tenait de ses sujets l'autorité qu'il avait sur eux, et non plus de Dieu, a été le grand retournement de la Révolution. Les monarchies constitutionnelles du xixe siècle ont ainsi adopté des rites de substitution : serment devant les chambres représentatives, discours du trône. L'ouvrage fait ainsi l'histoire d'une monarchie sans cesse réinventée.</p>