

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910729737903321 |
| Titolo | Capricci luterani? : Michelangelo artista e poeta nel contesto del dibattito religioso del Cinquecento / Michelangelo, Artist and Writer, and the Religious Debates of the Sixteenth Century |
| Pubbl/distr/stampa | De Gruyter |
| Descrizione fisica | 1 online resource (424 p.) : ill |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Le sculture, gli affreschi e le poesie di Michelangelo rispecchiano l'ortodossia cattolica, o sono piuttosto l'opera di un seguace della Riforma costretto alla segretezza? La questione della religiosità di Michelangelo è tuttora dibattuta favorendo spesso prospettive fin troppo unilaterali. Questo volume, che riunisce contributi dall'ambito della storia dell'arte, degli studi letterari e della storia della religione, intende affrontare la questione in tutta la sua complessità. Do Michelangelo's sculptures, frescoes, and poems reflect Catholic orthodoxy or are they rather the work of a follower of the Reform, forced to act in secret? The question of Michelangelo's religious belief is still debated, and the positions taken tend to remain unilateral. This volume gathers contributions by art historians, literary scholars, and historians of religion who address this question in all its complexity.</p> |