

1. Record Nr.	UNINA9910727596203321
Autore	Chernicoff, Stephen
Titolo	Macintosh revealed : unlocking the Toolbox / Stephen Chernicoff
Pubbl/distr/stampa	Indianapolis, : Hayden, 1988
ISBN	0672484005
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	XIII, 574 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Hayden books
Disciplina	005.265
Locazione	SC1
Collocazione	005.265-CHE-1-1 005.265-CHE-1-2 005.265-CHE-1-3
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: unlocking the Toolbox 2.: programming with the Toolbox 3.: mastering the Toolbox

2. Record Nr.	UNINA9910554599103321
Autore	Capdevila Nestor
Titolo	Équivoques et tourments de l'utopie : Un concept en jeu // Nestor Capdevila
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510742-0
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.)
Collana	La philosophie à l'œuvre
Soggetti	Philosophy philosophie utopie idéologie rêve réel projet illusion négativité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'histoire de l'Union soviétique a prétendu réaliser l'utopie avant d'en confirmer l'impossibilité. Le présent livre développe cette ambivalence en faisant jouer la polysémie de l'idée d'utopie (négativité, rêve, projet, illusion) et en reproduisant le conflit entre l'utopiste et l'anti-utopiste sous la forme des tourments de la conscience utopique, où la limite entre la libération et l'oppression devient énigmatique. Conceptualiser l'utopie, c'est construire un espace conflictuel de prises de position. Elle apparaît comme l'effet changeant des rencontres conjoncturelles entre des visions contradictoires du monde social et politique. Sa polarité dans l'imaginaire avec l'idéologie est le point d'articulation entre la politique et l'histoire comme processus ouvert, incertain et non totalisable. Elle existe alors sous la forme d'un travail de l'espérance, conçu comme une interprétation et une intervention dans des

conjonctures jugées oppressives, même si son contenu reste indéterminé et controversé. L'incapacité où se trouve la conscience moderne de tracer une ligne de démarcation entre le possible et l'impossible, l'utopie, l'idéologie et le réel, explique qu'un concept d'utopie soit à la fois problématique et indispensable.

---