

1. Record Nr.	UNINA9910137136103321
Autore	Agus Caterina A
Titolo	Uomini e orsi : Morfologia del selvaggio / / Enrico Comba, Daniele Ormezzano
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2016
ISBN	88-99200-45-9 88-99200-46-7
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Altri autori (Persone)	AmateisMargherita CombaEnrico DezzaniLivio FrankRoslyn M OrmezzanoDaniele PentikäinenJuha PiluduVesa Matteo
Soggetti	Bears - Folklore Bears - Mythology Bears - Symbolic aspects
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il tempo del Carnevale rappresenta il momento "selvaggio" della fine dell'inverno e dell'inizio della nuova stagione, caratterizzato dall'irruzione di figure di confine, maschere animali, personaggi che richiamano il mondo dei morti e che portano con sé il germe della forza vitale, l'energia che produce il risveglio della natura e preannuncia la crescita e la fertilità dei nuovi raccolti. Questo mondo selvaggio si presenta sotto le forme di una contiguità tra l'uomo e l'animale: i travestimenti, le maschere, alludono a un mondo in cui le caratteristiche proprie dell'umano e dell'animale si confondono e si intrecciano. Tra queste figure spiccano in modo particolare quelle dell'Uomo Selvaggio, l'essere umano che assume attributi e aspetti del mondo animale, e l'orso, l'animale che più di tutti si avvicina all'uomo e

sembra presentarne un'immagine deformata. Si tratta di figure simboliche che provengono da tempi e spazi lontani per raccontare qualcosa che appartiene alle nostre origini comuni. L'orso assume attributi e funzioni simili in contesti molto diversi, quali il mondo dei Sámi in Finlandia o i cacciatori-raccoglitori del Nord America, rappresentando il confine tra il mondo della natura e il mondo umano, tra l'animalità e la faticosa costruzione dell'umanità; un processo che è perdurato per secoli, forse per millenni, e che ancora non può dirsi compiuto.

2. Record Nr.	UNINA9910727285203321
Titolo	Metformin : a prospective alternative for the treatment of chronic diseases // edited by Farid A. Badria
Pubbl/distr/stampa	London : , : IntechOpen, , 2023
ISBN	1-83768-239-9
Descrizione fisica	1 online resource (102 pages)
Disciplina	615.1
Soggetti	Pharmacology Metformin
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1. Metformin: A Small Molecule with Multi-Targets and Diverse Therapeutic Applications -- 2. Pharmacogenetics of Metformin in Type 2 Diabetes: Perspectives for Latin America -- 3. Therapeutic Potential of Metformin in Diabetes Mellitus-Related Cardiovascular Complications -- 4. Glycemic and Extraglycemic Effects of Metformin in Patients with Diabetes -- 5. Metformin in Non-Diabetic Conditions: An Overview. -- --.
Sommario/riassunto	Currently, there are many complicated health disorders with different etiologies and pathogeneses, including cancers, obesity, periodontitis, cardiovascular disease, liver, skin and renal disorders. It is now known that the causes and pathogenesis of many complex chronic diseases are usually polyfactorial: genetic, environmental, constitutive factors, or

a combination of these. Recently, poly-target molecules containing enzymes capable of catalyzing several reactions have been efficiently used in the treatment of several metabolic disorders, and infectious and inflammatory diseases. This book describes the history of the discovery of metformin and its chemistry. Topics presented include new approaches to the role of metformin in the treatment of diabetic patients and its ability to target multiple signaling pathways.

---