

1. Record Nr.	UNINA9910727270203321
Autore	Bronnikova Olga
Titolo	Genèse d'un autoritarisme numérique // Françoise Daucé, Benjamin Loveluck, Francesca Musiani
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses des Mines, 2023
ISBN	2-38542-424-X
Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
Altri autori (Persone)	DaucéFrançoise ErmoshinaKsenia KossovValéry LoveluckBenjamin MusianiFrancesca OstromooukhovaBella PoupinPerrine ZaytsevaAnna
Soggetti	Communication Russie autoritarisme surveillance numérique oppression numérique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans le sillage de la fin de l'URSS, l'Internet russe s'est d'abord développé librement, laissant l'initiative à de nombreux acteurs inventant des outils numériques ajustés à leurs usages. Cependant, depuis le début des années 2010, le tournant autoritaire au sommet de l'État russe a entraîné le déploiement d'un maillage d'emprises et de contraintes qui s'est resserré tant sur les acteurs que sur les infrastructures numériques du pays. Alors que le réseau a longtemps porté les espoirs de démocratisation de la sphère publique russe, son encadrement s'est constitué progressivement, au fil de controverses et d'épreuves. Malgré les critiques et les contournements militants et

citoyens, l'oppression numérique a participé de la souverainisation politique et de la dynamique belliciste dont le moment culminant a été l'invasion de l'Ukraine en février 2022. Le livre, nourri par les enquêtes de terrain réalisées dans le cadre du projet ANR ResistTIC, dessine un panorama de la gouvernance coercitive et des usages numériques émancipateurs en Russie, de la paix à la guerre. Il met l'accent sur les multiples acteurs et objets numériques au cœur des controverses politiques et des tensions d'usage dans l'espace numérique russe dans les années 2010. Il montre les processus de construction de l'oppression numérique, au fil des critiques, conflits et contournements qui mettent aux prises tant les acteurs publics que privés, tant les partisans de l'ordre du net que les défenseurs de ses libertés. Au prisme du cas russe, ce sont les reconfigurations numériques contemporaines, de la surveillance à la souveraineté, que ce livre interroge.
