

1. Record Nr.	UNISA990000759550203316
Autore	KLAPISCH-ZUBER, Christiane
Titolo	La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze / Christiane Klapisch-Zuber ; [traduzione di Ezio Pellizer]
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Laterza, 1988
ISBN	88-420-3221-2
Descrizione fisica	XIX, 350 p. : ill. ; 21 cm
Collana	Collezione storica
Disciplina	306.809455
Soggetti	Donne - Firenze - Sec. 14.-15
Collocazione	II.4. 272 (III A COLL. 36/46) XVII A.A. 1688
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910727243803321
Autore	Heijer Arco den <1989-, >
Titolo	Portraits of Pauls Performance in the Book of Acts : Lukes Apologetic Strategy in the Depiction of Paul as Messenger of God
Pubbl/distr/stampa	Tübingen, : Mohr Siebeck, 2021
ISBN	9783161608605 3161608607
Edizione	[1. Auflage]
Descrizione fisica	1 Online-Ressource (XV, 260 Seiten)
Collana	Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 2. Reihe ; ; 556.
Disciplina	226.606
Soggetti	Religion Performances History Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- Performance in Paphos (Acts 13:6-12) -- Performance in Pisidian Antioch (Acts 13:14-52) -- Performance in Lystra (Acts 14: 6-20) -- Performance in Athens (Acts 17:16-34) -- Performance in Caesarea (Acts 25:23-26:32) -- Conclusion.
Sommario/riassunto	Arco den Heijer analysiert die Darstellung von Paulus Auftritten in fünf Episoden der Apostelgeschichte und behauptet, dass die Darstellung von Paulus als eindrucksvoller Redner dazu diene, negative Ansichten über Christen sowohl in römischen als auch in jüdischen Kreisen zu entkräften.