

1. Record Nr.	UNINA9910725992703321
Autore	Perilleux Georges
Titolo	Stig Dagerman et l'existentialisme / / Georges Perilleux
Pubbl/distr/stampa	Liege, Belgium : , : Presses universitaires de Liege, , 1982
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	142.78
Soggetti	Philosophy Existentialism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le but du present ouvrage est d'établir dans quelle mesure Kierkegaard, Sartre et Camus ont pu influencer le jeune écrivain Stig Dagerman. Les deux ouvrages de quelque importance consacrés à cet auteur, la biographie d'Olof Lagercrantz et le livre récent de Hans Sandberg font allusion à une telle influence, mais ils restent vagues à son sujet. Les comptes rendus de presse et de revues parus à l'occasion de la publication ou de la représentation des œuvres de Dagerman signalent occasionnellement des analogies de détail. Mais la question de savoir si sa pensée a été véritablement marquée par les théories existentialistes n'a jamais été élucidée. Un travail scientifique concernant l'étendue de l'influence de Kierkegaard, Sartre et Camus sur la littérature suédoise des années 40 fait actuellement défaut. Les analogies manifestes entre la pensée existentialiste et certaines idées-clés des "40-talister", le fait que les pièces et les romans de Sartre et de Camus ainsi que certaines de leurs œuvres théoriques ont été jouées ou éditées en suédois à partir de 1945 et ont donné lieu à des commentaires parfois passionnés, le fait établi que Karl Vennberg, chef de file du groupe "40-tal", et Lars Ahlin, membre du même groupe, ont approfondi la philosophie de Kierkegaard montrent que l'histoire littéraire suédoise des années 40 ne peut être complète si elle néglige l'importance du courant existentialiste. Il faut entendre ici le terme "existentialisme" dans un sens assez large, puisqu'il recouvre la</p>

philosophie de Kierkegaard, qui serait plutot, au sens strict, " un penseur existential ", et la pensee de Camus, qui pourtant affirme en 1945 : " Non, je ne suis pas existentialiste. ". Si les theories de Gabriel Marcel, de Karl Jaspers et de Martin Heidegger ne sont pas mentionnees ici, c'est que ces philosophes etaient a peu pres inconnus du public suedois pendant la deuxieme guerre mondiale et dans les années qui ont suivi celle-ci. Seuls des specialistes peuvent s'y referer occasionnellement. Ainsi Gunnar Brandell publie des 1937 un volume d'essais intitule : " Confesseurs et educateurs " dans lequel il oppose la philosophie de Jaspers a celle des " philosophes d'Upsal ". En 1946, le meme auteur retrace, pour la premiere fois en Suede, le cours de la tradition philosophique de l'existentialisme de Kierkegaard a Sartre en passant par Heidegger, Jaspers et Marcel. Mais l'exemple de Brandell peut etre considere comme isole.

---