

1. Record Nr.	UNINA9910725992703321
Autore	Perilleux Georges
Titolo	Stig Dagerman et l'existentialisme // Georges Perilleux
Pubbl/distr/stampa	Liege, Belgium : , : Presses universitaires de Liege, , 1982
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	142.78
Soggetti	Philosophy Existentialism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le but du present ouvrage est d'etablir dans quelle mesure Kierkegaard, Sartre et Camus ont pu influencer le jeune ecrivain Stig Dagerman. Les deux ouvrages de quelque importance consacres a cet auteur, la biographie d'Olof Lagercrantz et le livre recent de Hans Sandberg font allusion a une telle influence, mais ils restent vagues a son sujet. Les comptes rendus de presse et de revues parus a l'occasion de la publication ou de la representation des œuvres de Dagerman signalent occasionnellement des analogies de detail. Mais la question de savoir si sa pensee a ete veritablement marquee par les theories existentialistes n'a jamais ete elucidee. Un travail scientifique concernant l'etendue de l'influence de Kierkegaard, Sartre et Camus sur la litterature suedoise des annees 40 fait actuellement default. Les analogies manifestes entre la pensee existentialiste et certaines idees-clefs des " 40-talister ", le fait que les pieces et les romans de Sartre et de Camus ainsi que certaines de leurs œuvres theoriques ont ete jouees ou editees en suedois a partir de 1945 et ont donne lieu a des commentaires parfois passionnes, le fait etabli que Karl Vennberg, chef de file du groupe " 40-tal ", et Lars Ahlin, membre du meme groupe, ont approfondi la philosophie de Kierkegaard montrent que l'histoire litteraire suedoise des annees 40 ne peut etre complete si elle neglige l'importance du courant existentialiste. Il faut entendre ici le terme " existentialisme " dans un sens assez large, puisqu'il recouvre la</p>

philosophie de Kierkegaard, qui serait plutôt, au sens strict, " un penseur existentiel ", et la pensée de Camus, qui pourtant affirme en 1945 : " Non, je ne suis pas existentialiste. ". Si les théories de Gabriel Marcel, de Karl Jaspers et de Martin Heidegger ne sont pas mentionnées ici, c'est que ces philosophes étaient à peu près inconnus du public suédois pendant la deuxième guerre mondiale et dans les années qui ont suivi celle-ci. Seuls des spécialistes peuvent s'y référer occasionnellement. Ainsi Gunnar Brandell publie dès 1937 un volume d'essais intitulé : " Confesseurs et éducateurs " dans lequel il oppose la philosophie de Jaspers à celle des " philosophes d'Uppsala ". En 1946, le même auteur retrace, pour la première fois en Suède, le cours de la tradition philosophique de l'existentialisme de Kierkegaard à Sartre en passant par Heidegger, Jaspers et Marcel. Mais l'exemple de Brandell peut être considéré comme isolé.
