

1. Record Nr.	UNINA9910452142203321
Autore	Macdonald Bradley J
Titolo	Performing Marx [[electronic resource]] : contemporary negotiations of a living tradition / / Bradley J. Macdonald
Pubbl/distr/stampa	Albany, : State University of New York Press, c2006
ISBN	0-7914-8223-5 1-4237-5611-8
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.)
Collana	SUNY series in political theory. Contemporary issues
Disciplina	320.53/15
Soggetti	Socialism - Philosophy Communism - Philosophy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction: genealogies of performance -- Marx and living traditions -- Marx and desire -- Ecologizing Marx? : William Morris and a genealogy of ecosocialism -- Marx and a politics of everyday life : revisiting situationist theory -- Finding Marx through Foucault -- (Re) Marx on the political: Antonio Negri, antagonism, and the politics of the multitude -- Conclusion: globalizing Marx? : radical politics in the twenty-first century.

2. Record Nr.	UNINA9910725989303321
Autore	Bethume Kim
Titolo	Espaces et parcours dans la ville Bruxelles au XVIIIe siecle / / Kim Bethume, Jean-Philippe Huys
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : , : Editions de l'Universite de Bruxelles, , 2007
Descrizione fisica	1 online resource (204 pages)
Disciplina	307.76
Soggetti	Public spaces
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction / Kim Bethume et Jean-Philippe Huys -- Le prince dans la ville : les sorties de Maximilien-Emanuel de Baviere a Bruxelles autour de 1700 / Jean-Philippe Huys -- Un espace urbain d'une etonnante modernite : le quartier Royal / Christophe Loir -- Des parcours dans un dispositif symbolique / Brigitte d'Hainaut-Zveny -- Circulation des eaux a Bruxelles entre 1695 et 1815 : gestation d'une transition / Chloe Deligne -- Les espaces commerciaux a Bruxelles au XVIIIe siecle : premier croquis de la rue de la Madeleine / Therese Symons et Jean Houssiau -- Lieux de concerts publics et prives a Bruxelles au XVIIIe siecle / Marie Cornaz -- Bruxelles habite par le theatre / Jean-Philippe Van Aelbrouck -- Parcours touristiques a Bruxelles au XVIIIe siecles / Kim Bethume -- Domestiques et serviteurs a Bruxelles sous le regime autrichien : lieux de vie, de travail et de sociabilite / Xavier Stevens -- Le projet de demolition de l'eglise Saint-Gery a Bruxelles en 1786 / Olivier Cammaert -- Auberges et chambres meubles : l'hebergement des emigres francais a Bruxelles en 1793 et leur repartition dans la ville / Kim Bethume -- Espaces et parcours a Vienne au XVIIIe siecle / Renate Zedinger -- Liste des auteurs -- Liste des abreviations -- Index -- Table des matieres.
Sommario/riassunto	La ville est l'un des sujets de predilection de la recherche actuelle en sciences humaines. L'etude des espaces qui la constituent et des parcours qui la traversent, facteurs essentiels pour l' apprehension de la realite urbaine, permet de faire emerger la structure geographique et sociologique de Bruxelles au XVIIIe siecle. L'image de la capitale des

Pays-Bas meridionaux se modifie progressivement des la fin du XVIIe siecle, suite au bombardement de 1695. Un parallelisme s'etablit avec la capitale de l'Empire dont depend Bruxelles des 1715 : Vienne, dont les transformations urbaines, liees aux reformes institutionnelles, sont encore perceptibles. Le pouvoir est dans la ville. Autour de 1700, Bruxelles, qui n'est pas encore autrichienne, est parcourue par un prince baroque venu de Baviere et dont les pretentions a la souverainete se manifestent, entre autres, dans ses sorties publiques. A la fin du XVIIIe siecle s'erige le quartier Royal : riche en innovations, ce nouvel espace urbain se revele un dispositif hautement symbolique. La gestion du systeme hydro-urbain et l'embourgeoisement progressif de rues commercantes, telle la rue de la Madeleine, participent a la transformation des espaces bruxellois. La culture et les loisirs font egalement de la ville un espace de sociabilite, envisage a travers les lieux de concerts publics et prives, le logement des comedians generalement a proximite des salles de spectacle, ainsi que les parcours touristiques qui sillonnent Bruxelles. Lieux de vie et de travail peuvent parfois se confondre, comme en temoigne la place occupee par la gent ancillaire. La ville est enfin un lieu d'experimentation : un projet de destruction d'eglise devient le pretexte a l'amenagement d'un nouveau quartier paroissial. A l'initiative du Groupe d'etude du XVIIIe siecle (ULB), des chercheurs venus d'horizons differents - historiens, historiens de l'art et sociologues - s'attachent ici a eclairer les elements qui structurent, de maniere abstraite ou concrete, l'espace urbain de Bruxelles au siecle des Lumieres.
