

1. Record Nr.	UNINA9910725963603321
Autore	Blaich Anna
Titolo	Kultur : Wandel - Impulse für eine zukunftsweisende Kulturpraxis
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2023 ©2023
ISBN	3-8394-6492-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (337 pages)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Altri autori (Persone)	GrädlerFelix MohrHenning <1982-> SeiboldHannes
Disciplina	338.477
Soggetti	Cultural policy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- 1 Kulturpolitik & Nachtkultur -- Den Anfang beginnen - Zu einigen Missverständnissen zwischen Kulturpolitik und Kulturorganisation -- Surfen und Scheitern - Fragmente einer Kulturpolitik in der digitalen Transformation -- Cultural Governance - Kollaborative Governanceformen für eine gerechtere Kulturpolitik im 21. Jahrhundert -- Zurück in die Zukunft - Überlegungen zu einer transformativen Kulturpolitik im Zyklus von Erschaffen, Bewahren und Entschaffen -- Resilienz in Krisenzeiten - Durch Kulturgenossenschaften zu mehr Widerstandsfähigkeit -- Die Bedeutung von Interessenverbänden bei der politischen Willensbildung für eine generationsgerechte Kulturpolitik - Am Beispiel von Clubkultur Baden-Württemberg -- Ist das überhaupt Kultur? Die Stadtteilkulturen -- Zirkus ist Kultur! Endlich auch in Deutschland -- Soziokultur ist nicht selbstverständlich - Auch Kulturförderung braucht Transformation -- Kennzahlen der Theater als legitime Entscheidungsgrundlage? Zur politischen Dimension der Theaterstatistiken des Deutschen Bühnenvereins -- Musikclubs in der Livemusikökologie - Situation und kulturpolitische Implikationen in Zeiten der Pandemie -- Nachtbürgermeister:innen und die Bürokratisierung des urban Nightlife - Eine Liebesgeschichte -- Night Governance - Die Nachtkultur als neues Feld der Kulturpolitik -- Next

Practices Kulturpolitik & Nachtkultur -- Saferspaces -- Musicboard Berlin GmbH -- Feuerwerk Fachstelle Pop -- Clubtopia -- Live Concert Account Hamburg -- 2 Kulturgerechtigkeit -- Gesellschaftlicher Zusammenhalt als Legitimation für eine Kulturpolitik der Zukunft? -- Kulturgerechtigkeit? Über die Möglichkeiten und Grenzen des Verwaltungshandelns - Ein Streitgespräch -- Kultur, die zur Verfügung steht -- Warum brauchen wir Geschlechtergerechtigkeit und Diversität in der Kultur und Musik? Wie können wir diese erreichen? -- Kulturelle Teilhabe in diversen Stadtgesellschaften -- Intersektionale Antidiskriminierung in der Hochschulausbildung von Kulturmanager: innen -- Next Practices Kulturgerechtigkeit -- Lindenfels Festival - LIFE -- Locals United -- Change my Mind -- Der Digitale Werkzeugkasten -- 3 Zukunftsbilder -- Fit für die Zukunft? Change Prozesse für mehr Zukunftsfähigkeit in Kultureinrichtungen! -- Digitale Kulturorte - Transformative Räume für eine Kultur der Gegenwart -- Wenn unbewusste Annahmen die Museumsarbeit leiten: Warum gut nicht immer gut ist -- Culture is/as for Change - Kultur macht Sinn: Zum Konzept eines kulturell fundierten Verständnisses von Nachhaltigkeit -- Nachhaltigkeit im Blut: über Kultur & Natur - Moderne Perspektiven für Kulturmanagement und Kulturpolitik im 21. Jahrhundert -- Bibliotheken auf die (kultur-)politische Agenda! -- Orte für alle? - Zur Rolle öffentlicher Bibliotheken in der Stadt -- Invented spaces als kulturpolitische Partizipation -- User, Fans, Follower, Besucher, Freunde und Förderer - Die Zukunft der Partizipation und Teilhabe -- Next Practices Zukunftsbilder -- Altenburg am Meer -- Generation J -- ALTER Mannheim -- Kulturparkett Rhein-Neckar e. V. -- Ensemble Colourage -- Autor:innen

Sommario/riassunto

Wie sieht eine gerechte Kulturpolitik im 21. Jahrhundert aus? Wie kann die kulturelle Infrastruktur zukunftsfähig gehalten und generationen- und gendergerecht erweitert werden? Oder anders: Wie können staatliche und nicht-staatliche Akteur*innen eine Cultural Governance entlang sich verändernder Bedürfnisse entwickeln? Diese Fragen diskutieren die Beiträger*innen des Bandes und entwerfen Handlungsweisen und Transformationsmöglichkeiten für ein neues Kulturverständnis. Mit konkreten Ansätzen und Praxisbeispielen zeigen sie neue Leitbilder der Kulturpraxis bzw. Kulturpolitik auf, laden zum Nachahmen ein und machen Mut, eigene Konzepte zu entwickeln.
