

1. Record Nr.	UNINA9910824570803321
Autore	Moormann Eric M.
Titolo	Pompeii's ashes : the reception of the cities buried by Vesuvius in literature, music, and drama / / Eric M. Moormann
Pubbl/distr/stampa	Boston : , : De Gruyter, , [2015] ©2015
ISBN	1-61451-873-4 1-61451-918-8
Descrizione fisica	1 online resource (498 p.)
Disciplina	809/.93358377256
Soggetti	HISTORY / Ancient / Rome Pompeii (Extinct city) In literature Herculaneum (Extinct city) In literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Preface -- Contents -- Introduction -- I From Treasure Hunting to Archaeological Dig. History of the Excavations of Herculaneum and Pompeii -- II Travelers to the Vesuvian Cities -- III Pagan Pompeii in Fiction -- IV Jews and Christians in Pompeii Novels -- V Modern and Contemporary Visits to Pompeii in Fiction: A Perilous Affair -- VI Time Traveling to Ancient Pompeii -- VII Real and Fictional Manuscripts from Pompeii and Herculaneum -- VIII Pompeii on Stage and Screen -- IX Herculaneum Under Vesuvius -- X Intimations of Pompeii: By Way of Envoy -- Bibliography -- Index of Names, Places, and Subjects
Sommario/riassunto	Although there are many works dealing with Pompeii and Herculaneum, none of them try to encompass the entire spectrum of material related to its reception in popular imagination. Pompeii's Ashes surveys a broad variety of such works, ranging from travelogues between ca. 1740 and 2010 to 250 years of fiction, including stage works, music, and films. The first two chapters provide an in-depth analysis of the excavation history and an overview of the reflections of travelers. The six remaining chapters discuss several clearly-defined genres: historical novels with pagan tendencies, and those with Christians and

Jews as protagonists, contemporary adventures, time traveling, mock manuscripts, and works dedicated to Vesuvius. "Pompeii's Ashes" demonstrates how the eternal fascination with the oldest still-running archaeological projects in the world began, developed, and continue until now.

2. Record Nr.	UNINA9910725929103321
Autore	Katter Valentin
Titolo	Historische, logische und individuelle Genese der Trigonometrie aus didaktischer Sicht // von Valentin Katter
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer Spektrum, , 2023
ISBN	3-658-41355-7
Edizione	[1st ed. 2023.]
Descrizione fisica	1 online resource (XIII, 231 S. 94 Abb., 1 Abb. in Farbe.)
Collana	Bielefelder Schriften zur Didaktik der Mathematik, , 2199-7403 ; ; 10
Disciplina	510.9
Soggetti	Mathematics History History of Mathematical Sciences General Mathematics and Education
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Einleitung -- Stand der didaktischen Forschung zur Trigonometrie -- Konzeptioneller Rahmen der theoretischen Analyse -- Didaktisch orientierte Sachanalyse der Trigonometrie -- Auswertung der empirischen Untersuchung -- Zusammenfassung und Perspektive -- Literaturverzeichnis.
Sommario/riassunto	In diesem Open-Access-Buch führt Valentin Katter eine umfassende didaktisch orientierte Sachanalyse unter historisch-, logisch-, und individualgenetischen Gesichtspunkten durch, mit der es ihm möglich ist, systematisch sechs Grundvorstellungen zum Sinusbegriff zu identifizieren. Anhand detaillierter Videoanalysen zeigt der Autor anschließend, wie diese Grundvorstellungen genutzt werden können, um Denkprozesse von Lehramtsstudierenden in kooperativen Problemlösesituationen zu rekonstruieren. Diese Rekonstruktionen

gewähren einen Einblick in das komplexe individuelle Netz von Vorstellungen und ermöglichen es, das Potential und mögliche Hindernisse, die in ihm stecken, auszuloten. Der Autor Valentin Katter arbeitet als Wissenschaftler und Dozent am Institut für Didaktik der Mathematik (IDM) der Universität Bielefeld und promovierte dort bei Prof. Dr. Rudolf vom Hofe. Seine Arbeit ist am Übergang von der Schule zur Hochschule anzusiedeln, wo er sich mit stoffdidaktischen Fragestellungen in den Bereichen der Analysis und der Trigonometrie beschäftigt.
