

1. Record Nr.	UNINA9910725497503321
Autore	Gelvin, James L.
Titolo	Storia del Medio Oriente moderno / James L. Gelvin
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Einaudi, 2021
ISBN	978-88-06-24815-4
Edizione	[Nuova edizione ampliata]
Descrizione fisica	XVI, 584 p. : ill. ; 23 cm
Collana	La biblioteca ; 66
Disciplina	956
Locazione	FLFBC
Collocazione	956 GELJ 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione di Piero Arlorio e Anna Delfina Arcostanzo
Sommario/riassunto	<p>Questo libro ricostruisce gli ultimi cinquecento anni di storia del Medio Oriente a partire dall'ipotesi generale secondo cui i problemi drammatici che caratterizzano la situazione attuale dipendono in buona parte almeno da cause storiche che affondano le loro radici nel passato di quella regione. In particolare, Gelvin si concentra sul processo di definitivo sfaldamento dell'Impero ottomano e sulle sue conseguenze, soprattutto la costruzione della dominazione coloniale. La parte preponderante del libro è quindi è dedicata al XIX e al XX secolo, di cui l'autore interroga sia le dimensioni politiche, economiche e sociali, sia la storia culturale, intellettuale e spirituale, nella convinzione che solo il complesso integrato di tutti questi fattori possa dare conto, ad esempio, dell'emergere e dell'egemonia dell'Islam politico e dell'antioccidentalismo dei giorni nostri. Tutto ciò senza trascurare di delineare le peripezie, leventure e sventure di altre precedenti vicende, come le particolari declinazioni che il nazionalismo o il socialismo hanno conosciuto nella regione, o la specificità dell'esperienza religiosa e la sua capacità di produrre soluzioni di ricambio di fronte alle trasformazioni radicali apportate alle società tradizionali dall'avvento della modernità, garantendo speranze e identità culturale rispetto a una realtà che ha nel corso degli ultimi secoli inflitto ferite e fallimenti.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910784173503321
Autore	Schweitzer Pam
Titolo	Reminiscence theatre [[electronic resource]] : making theatre from memories // Pam Schweitzer ; foreword by Glenda Jackson
Pubbl/distr/stampa	London ; ; Philadelphia, : Jessica Kingsley Publishers, 2007
ISBN	1-280-92946-4 9786610929467 1-84642-571-9
Descrizione fisica	1 online resource (274 p.)
Disciplina	792/.0222
Soggetti	Amateur theater Theater and older people Playwriting Oral history
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 257-265) and index.
Nota di contenuto	Cover; Reminiscence Theatre:Making Theatre from Memories; Contents; FOREWORD BY GLENDA JACKSON MP; PREFACE; INTRODUCTION BY FAITH GIBSON; ABOUT THIS BOOK; BACKGROUND TO THE DEVELOPMENT OF REMINISCENCE THEATRE; Part 1:Reminiscence Theatre:Process and Product; Chapter 1:Setting Up a ReminiscenceTheatre Company; Chapter 2:From Interviews to Verbatim Script; Chpater 3:Developing the Practiceof Verbatim Theatre; Chapter 4:Reflecting a Multicultural Society; Chapter 5:Dramatising Jewishand Irish Elders' Memories; Chapter 6:A Sense of Place and Time; Chapter 7: Staging and TouringReminiscence Theatre Part 2:Participatory andInter-generational ProjectsChapter 8:Theatrical Scenes StimulatingAudience Participation; Chapter 9:Reminiscence Theatrein Education Projects; Chapter 10:Reminiscence Theatrein a Youth Theatre Context; Chapter 11:Inter-generationalPlay-making in Schools; Part 3:Older People Dramatising andPerforming their Memories; Chapter 12:Older People Enactingtheir Own Memories; Chapter 13:Minority Ethnic Elders MakeTheatre from their Lives; Chapter 14:Use of Drama in Outreach Workand in Dementia Care;

Sommariorriassunto

This book is a comprehensive guide to the nature, practice and therapeutic effects of reminiscence theatre. Drawing on examples from real-life case studies, Pam Schweitzer provides practical advice on the process of taking an oral history, creating from it a written script and developing that into a dramatic production, on whatever scale.

3. Record Nr.

UNINA9910788856303321

Autore

Kifer Yuri <1948->

Titolo

Large deviations and adiabatic transitions for dynamical systems and Markov processes in fully coupled averaging / / Yuri Kifer

Pubbl/distr/stampa

Providence, Rhode Island : , : American Mathematical Society, , 2009
©2009

ISBN

1-4704-0558-X

Descrizione fisica

1 online resource (144 p.)

Collana

Memoirs of the American Mathematical Society, , 0065-9266 ; ;
Number 944

Disciplina

515/.352

Soggetti

Averaging method (Differential equations)
Large deviations
Differential equations - Qualitative theory
Attractors (Mathematics)

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

"Volume 201, number 944 (third of 5 numbers)."

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

""2.1. Introduction""""2.2. Preliminaries and main results""; ""2.3. Large deviations""; ""2.4. Verifying assumptions for random evolutions""; ""2.5. Further properties of S-functionals""; ""2.6. ""Very long"" time behavior: exits from a domain""; ""2.7. Adiabatic transitions between basins of attractors""; ""2.8. Averaging in difference equations""; ""2.9. Extensions: stochastic resonance""; ""2.10. Young measures approach to averaging""; ""Bibliography""; ""Index""