

1. Record Nr.	UNINA9910725060203321
Autore	Bassel Léna
Titolo	Les sciences archéologiques à l'ère du virtuel // Hélène Coqueugniot, Olivier Dutour, Jacques Jaubert, Patrick Paillet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2023
ISBN	2-7355-0927-3

Altri autori (Persone)

BauerCatherine Claudia  
BédécarratsSamuel  
BoulbesNicolas  
BousquetBruno  
BoussardMatthieu  
BurletChristian  
CamusHubert  
CarrezPhilippe  
CelibertiVincenzo  
ChapoulieRémy  
ChevalierTony  
ChopinlaudCaroline  
ColomboAntony  
ComteFlorent  
CoqueugniotHélène  
CordonnierGuillaume  
Coutinho-NogueiraDany  
DeguillouxMarie-France  
DelabySerge  
DeldiqueDamien  
DutaillyBruno  
DutourOlivier  
FerrierCatherine  
FeruglioValérie  
FontaneilCédric  
GaultierMatthieu  
GentyDominique  
GermonpréMietje  
GrégoireSophie  
HarfoucheAntoine  
HervéThierry  
JaubertJacques  
KonikStéphane  
KurdyMicheline

LacanetteDelphine  
Lartigot-CampinAnne-Sophie  
Lázniková-GaletováMartina  
LeblancJean Claude  
LedouxLysianna  
LévêqueFrançois  
MaksudFrédéric  
MoigneAnne-Marie  
MoraPascal  
MuthXavier  
PailletPatrick  
PerrenoudChristian  
PoisVéronique  
PruvostMélanie  
QuinioBernard  
RitemardCharlotte  
RouzaudFrançois  
RouzaudJean-Noël  
Sachau-CarcelGéraldine  
SagoryThomas  
Saint-PierreChristophe  
SantosFrédéric  
SaosThibaud  
SoulierDenise  
SoulierMichel  
TestuAgnès  
TillierAnne-Marie  
TraversNadine  
Van NotenKoen  
VerheydenSophie

---

**Soggetti**

Archaeology  
Communication  
archéologie  
anthropologie  
humanités numériques  
sciences de l'information et de la communication  
culture numérique  
Antiquité  
Préhistoire  
Moyen Âge  
époque moderne  
époque contemporaine

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Grâce à la « révolution numérique », les chercheurs ont désormais accès à de nouveaux outils d'exploration qui ont considérablement renouvelé les pratiques scientifiques traditionnelles. L'archéologie a pleinement intégré cette ère du virtuel. Ce recueil explore les applications des techniques de l'imagerie numérique, comme la photogrammétrie, le scanner laser, la microtomodentométrie, la modélisation tridimensionnelle et les systèmes d'information 3D, ou la réalité virtuelle et augmentée. L'introduction de l'imagerie numérique a également changé la diffusion des connaissances archéologiques et fait évoluer la muséographie. Les travaux présentés concernent des vestiges ostéoarchéologiques humains et animaux, des sites paléolithiques et des grottes ornées, ainsi que des sites proche-orientaux mis en danger par les conflits actuels. Le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques rassemble chaque année universitaires, membres de sociétés savantes et jeunes chercheurs. Ce recueil est issu de travaux présentés lors du 144e Congrès sur le thème « Le réel et le virtuel ».</p>