

1. Record Nr.	UNINA9910725029603321
Titolo	(De)formierte Korper : Die Wahrnehmung und das Andere im Mittelalter // edited by Gabriela Antunes, Bjorn Reich
Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Universitatsverlag Gottingen, , 2012 ©2012
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Disciplina	616.043
Soggetti	Abnormalities, Human
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Die Bedeutung des Körpers in der Kultur des Mittelalters ist in den letzten Jahren immer wieder ins Zentrum der Forschung gerückt -- ebenso wie Fragen nach dem Einfluss von Wahrnehmungsmechanismen und -vorgangen auf die Literatur und Kunst dieser Zeit. Dass beide Forschungsgebiete eng zusammen gehören, wird bereits durch die antiken Rhetoriken, in denen der deformierten Körperlichkeit eine besondere wahrnehmungsstimulierende Funktion zugesprochen wird, gestützt. Auch das komplizierte und immer wieder kontrovers diskutierte Wechselverhältnis von 'Innen' und 'Aussen', deutet darauf hin, dass insbesondere der deformierte Körper bestimmte Erwartungen bezüglich des zugehörigen Inneren weckt, zugleich aber auch bei einem Betrachter dieses deformierten Körpers sehr spezifische Wahrnehmungsvorgänge auslöst. Neben Körper und Wahrnehmung wird so ein Drittes sichtbar -- das Andere, einmal verstanden als das Fremde, das in der Betrachtung und Reflexion der halbvertrauten Deformation aufscheint, einmal als das Ur-Eigene, die Seele selbst, als das Komplement der korrumptierten Hülle. Der Band (ebenso wie der Folgeband) vereint dabei nicht nur literaturwissenschaftliche und kunstgeschichtliche Beiträge, sondern schlägt zugleich die Brücke zur Medizingeschichte, zu den Dis/ability Studies u. a., um so zu zeigen, dass nicht nur der künstlich-künstlerisch entworfene, sondern auch der

'reale' deformierte Körper erst in seinem Verhältnis zu den Wahrnehmungstheorien seiner Zeit zu verstehen ist.

2. Record Nr.	UNISA996587861703316
Autore	Mukhopadhyay Anirban
Titolo	Deep Generative Models [[electronic resource]] : Third MICCAI Workshop, DGM4MICCAI 2023, Held in Conjunction with MICCAI 2023, Vancouver, BC, Canada, October 8, 2023, Proceedings // edited by Anirban Mukhopadhyay, Ilkay Oksuz, Sandy Engelhardt, Dajiang Zhu, Yixuan Yuan
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer Nature Switzerland : , : Imprint : Springer, , 2024
ISBN	3-031-53767-X
Edizione	[1st ed. 2024.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 pages)
Collana	Lecture Notes in Computer Science, , 1611-3349 ; ; 14533
Altri autori (Persone)	OksuzIlkay EngelhardtSandy ZhuDajiang YuanYixuan
Disciplina	006.37
Soggetti	Computer vision Machine learning Education - Data processing Application software Computer Vision Machine Learning Computers and Education Computer and Information Systems Applications
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Methods -- Applications -- Methodology. Causal inference. Latent interpretation. Generative factor analysis -- Mammography. Vessel imaging -- Surgical Videos.
Sommario/riassunto	This LNCS conference volume constitutes the proceedings of the third MICCAI Workshop, DGM4MICCAI 2023, Held in Conjunction with

MICCAI 2023, Vancouver, BC, Canada, October 2023. The 23 full papers included in this volume were carefully reviewed and selected from 38 submissions. The conference presents topics ranging from methodology, causal inference, latent interpretation, generative factor analysis to applications such as mammography, vessel imaging, and surgical Videos.
