

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910725029503321 |
| Autore | Klimburg-Salter Deborah |
| Titolo | Visualisierungen von Kult // Deborah Klimburg-Salter, Marion Meyer |
| Pubbl/distr/stampa | Wien : , : Bohlau, , 2014 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (448 pages) : illustrations (some color) |
| Disciplina | 303.34 |
| Soggetti | Political leadership |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>"Visualizations of cult" deals with the strategies of visual representations of cult as well as with concretisations of its visualization, in the perspective of historical and cultural studies. Cult is understood in a broad sense, describing modes of collective veneration and auratization, in religious, quasi-religious or trivial-profane connections. Cult practice and experience and their manifestations are treated under five aspects: (1) objects: staging of cult, (2) subjects: experiences of cult, (3) cult of persons, (4) spaces of cult, (5) manifestations of cult practice.</p> <p>Siebzehn AutorInnen aus sieben historisch- kulturwissenschaftlichen Fachern untersuchen Strategien und Konkretisierungen visueller Darstellung von Kult: Inszenierungen und Erfahrungen von Kult, Personenkult, Kultraume und Manifestationen von Kultpraxis. In den Blick genommen werden dauerhafte Installationen, performative Akte, spontane Außerungen, die Traditionen und Vielschichtigkeit der Rezeption von Bildern, die Instrumentalisierung und Stilisierung von Personen, die Raumgestaltungen und die Wechselbeziehung von physischem und sozialem Raum, dauerhafte Zeugnisse von Kultpraxis wie auch bildliche Darstellungen von Kultausübung. Der zeitliche Rahmen spannt sich vom mittleren 1. Jahrtausend v. Chr. bis in die unmittelbare Gegenwart, mit einem Schwerpunkt in der Lebenszeit der AutorInnen.</p> |