

1.	Record Nr.	UNINA990003318580403321
	Autore	Gerlach, Ingeborg
	Titolo	Der schwierige Fortschritt : Gegenwartsdeutung und Zukunftserwartung im DDR-Roman / Ingeborg Gerlach
	Pubbl/distr/stampa	Konigstein, : Scriptor, 1979
	ISBN	3-589-20686-1
	Descrizione fisica	146 p. ; 21 cm
	Disciplina	809
	Locazione	DECLI
	Collocazione	809 GER
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910725028103321
	Titolo	(De)formierte Ko"rper . 2 // edited by Gabriela Antunes, Bjorn Reich, Carmen Stange
	Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Universitätsverlag Gottingen, , 2014
	Descrizione fisica	1 online resource (327 pages) : illustrations
	Disciplina	616.043
	Soggetti	Abnormalities, Human
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Sommario/riassunto	In der Kultur des Mittelalters nehmen Korper in ihrer au"seren Zeichenhaftigkeit eine zentrale Stellung ein. Dies gilt insbesondere fur

deformierte Körper, die aufgrund ihrer auffälligen Andersartigkeit immer wieder Thema wahrnehmungstheoretischer Diskurse werden. Das zeigt sich in zweierlei Hinsicht: Zum einen wird bereits in zeitgenössischen Quellen diskutiert, wie die körperlichen Besonderheiten den inneren Imaginationsapparat der Betrachter stimulieren, zum anderen zeichnen sich körperlich Deformierte zumindest in Kunst und Literatur auffallend häufig durch gesteigerte Wahrnehmungsfähigkeiten aus. Die körperliche Deformation markiert dabei Grenzüberschreitungen. Sie weist über die Dinge hinaus auf 'das Andere' - gleich ob es sich dabei um ein kulturell Anderes handelt, oder um das 'Andere' der Diesseitigkeit: das Transzendente und Göttliche. Obgleich man für das Hoch- und Spätmittelalter kein einheitliches Körperkonzept annehmen kann, ist auffällig, an wie vielen Schnittpunkten der deformierte Körper ins Zentrum der Wahrnehmung rückt. Diese Vielfalt spiegelt sich auch in den Perspektiven verschiedener Fachdisziplinen, wie z. B. Kunst- und Literaturwissenschaft, Medizingeschichte, Dis/ability Studies oder Theologie in diesem Band, die den Besonderheiten des deformierten Körpers in seinem Verhältnis zur Epistemologie und eben zum "Anderen" gezielt nachspüren.
