

1. Record Nr.	UNINA9910725017603321
Autore	Cardeira da Silva Maria
Titolo	Um Islao Pratico // Maria Cardeira da Silva, Dale F. Eickelman
Pubbl/distr/stampa	Lisboa : , : Etnografica Press, , 1999
Descrizione fisica	1 online resource (226 pages)
Disciplina	297.082
Soggetti	Women in Islam
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Atraves da analise do dia-a-dia das mulheres de um bairro popular numa cidade marroquina, pretende-se demonstrar como o Islao e constantemente reinterpretado e apropriado, juntamente com outros elementos culturais, na reconstrucao de uma identidade feminina urdida em jogos sociais intensos - contrariando-se, assim, os habituais estereotipos da "mulher muculmana reclusa". O argumento principal e o de que so atraves da observacao dos contextos domesticos e informais, nos quais as mulheres tecem as suas relacoes sociais, e possivel aceder as nocoos de pessoa, self e comunidade e compreender os processos pelos quais os papeis religiosos e de genero sao reinventados atraves de uma bricolage que recicla tradicao e modernidade. Este argumento e sustentado etnograficamente por uma descricao do ritmo anual da vida domestica e do bairro, bem como pelo acompanhamento de celebracoes religiosas e nacionais. O levantamento etnografico estende-se dos ritos a outras performances comunicativas (como as matinees em torno da televisao e do video), das muitas outras ocasioes e formas de sociabilidade (visitas, actividades quotidianas, pequenas trocas e emprestimos, participacao e papeis dos parentes, amigos e vizinhos) a observancia do equilibrio delicado da decencia, religiosidade e honra adequadas a cada momenta social e temporal. Este itinerario etnografico pretende demonstrar coma as nocoos de pessoa e comunidade sao estabilizadas e mantidas pela repeticao quotidiana de gestos, cenas e formulas, ao mesmo tempo que os seus</p>

limites são constantemente actualizados em cada encontro com amigos, vizinhos, parentes ou antropólogos. Finalmente, argumenta-se que existem no Islão dispositivos compatíveis com a modernidade, no que respeita ao corpo e ao self entendidos como projectos individuais e racionais, ao mesmo tempo que se demonstra como o "regateamento da realidade", num contexto de pobreza e poupança simbólica, reinscreve as referências modernizadoras num idioma de mobilidade social. O.
