

1. Record Nr.	UNINA9910725015503321
Autore	Caron-Laviolette Elisa
Titolo	Biais, hiatus et absences en archeologie : [actes de la 12e journee doctorale d'archeologie, Paris, 17 mai 2017] // Elisa Caron-Laviolette [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2019
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	930.1
Soggetti	Archaeology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'archeologie est communement distinguee des autres sciences humaines, en particulier des sciences du passe, par son objet d'etude qui est, par essence, l'homme a travers les vestiges materiels, de l'objet jusqu'au site archeologique et son environnement. Mais alors que ces restes tangibles des societes passees sont descriptibles, caracterisables, classables dans des typologies, comment aborder et interpreter les vides et les silences documentaires qui n'ont pas laisse de traces manifestes ? La problematique de l'absence est commune a toutes les approches archeologiques et a toutes les aires chronoculturelles. Dans les articles de ce volume, issus de communications presentees lors de la 12e Journee Doctorale d'archeologie de l'universite Paris 1 Pantheon-Sorbonne (ED 112), les doctorants tentent, a travers des indices indirects, de definir, de mesurer, d'expliquer ces vides et ces silences, voire de les combler. Face a la nature incomplete ou biaisee des sources archeologiques, des solutions methodologiques sont proposees et appliquees a des problematiques et a des contextes varies, a la faveur d'approches croisees, multidimensionnelles et multiscalaires. Archaeology is usually distinguished from other human sciences (especially these concerning the past) on behalf of its subject: man through material remains, from the scale of a single object to that of the archaeological site and its environment. But while these tangible remains of past societies are

describable, characterizable and able to be classified in typologies, we are left to wonder: how do we address and interpret voids and documentary silences that did not leave any patent trace? The problematics of absence is a shared concern among all archaeological approaches and all time periods. In this volume's papers, issued from oral presentations held during the 12th Journee Doctorale d'archeologie of the Paris Pantheon Sorbonne University (ED 112), PhD candidates attempt, through indirect clues, to define.
