

1. Record Nr.	UNINA9910725013503321
Autore	Beer-Gabel Josette
Titolo	Me'tamorphoses du de'chet // Josette Beer-Gabel
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2000
Descrizione fisica	1 online resource (162 pages)
Disciplina	910
Soggetti	Geography Geography projects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Drame de l'Erika, decembre 1999 ... Des laboratoires scientifiques independants demontrent que le petrolier ne transportait pas du fuel mais des dechets de petrole, de nature cancerigene. Les dechets ne se manifestent pas toujours de facon aussi dramatique, mais ils sont omnipresents dans notre societe. Ils marquent durablement les paysages, au point que les points culminants de grandes aires urbaines comme l'Ile de France ou New York City sont... des decharges. A la consommation effrenee de biens en tous genres repond la production sans cesse renouvelee de dechets, derangeants et encombrants. Le dechet se manifeste comme la face cachee de notre mode de vie, la part de l'ombre dans nos relations avec l'environnement. Ils posent des defis pour l'organisation des villes : gestion urbaine globale, gestion de dechets particuliers comme les boues de stations d'epuration, les dechets verts, les dechets hospitaliers, questions juridiques liees au transport de dechets dangereux... Ils nous interrogent sur notre facon d'habiter le monde : le dechet est un symptome dont de nombreux artistes s'emparent pour nous reveler sa troublante beaute, ses ambiguites, sa verite et nous faire reflechir sur nous-memes.</p>