

1. Record Nr.	UNINA9910725013203321
Autore	Bertinet Arnaud
Titolo	Modeles et modalites de la transmission culturelle // Arnaud Bertinet, Melissa Van Drie, Sophie Jacotot
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
Disciplina	302.23
Soggetti	Mass media and culture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Qu'elle porte sur des objets, des lieux, des monuments, des medias, des pratiques culturelles ou des etres vivants, la transmission constitue un moment crucial des processus createurs. Si le patrimoine culturel est par definition ce qui devrait etre transmis, l'extension actuelle de cette notion justifie a elle seule que l'on s'interroge sur ses mecanismes de transmission. L'objectif de ce second volume est d'apprehender les modalites de la transmission du point de vue de l'histoire de l'art, des arts vivants, de l'histoire culturelle, de l'anthropologie, de l'architecture et de l'urbanisme. Des lors, la patrimonialisation apparait comme un moment possible du « transmettre ». La diversite des champs concernes par ce volume interdisciplinaire necessite que l'on s'interesse a la transmission tant du point de vue de la production des contenus que du point de vue des dispositifs, des technologies et des « arts » de la passation. Par consequent, une attention particuliere est accordee aux echelles et a la construction socioculturelle des espaces de la transmission (relation de face a face, groupes integres ou diffus) ainsi qu'a leurs enjeux ethiques et politiques.</p>