

1. Record Nr.	UNINA9910725010603321
Autore	Caron Andre H.
Titolo	Culture mobile : les nouvelles pratiques de communication // Andre H. Caron and Letizia Caronia
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2005
Descrizione fisica	1 online resource (315 pages)
Collana	Parametres
Disciplina	302.2
Soggetti	Communication - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Remerciements -- Introduction -- 1. De nouveaux scenarios -- 2. Les objets qui parlent, les mots qui agissent : nouvelles pratiques de communication -- 3. La vie des technologies au quotidien -- 4. Le cellulaire a l'affiche : les discours de la publicite -- 5. Langage, interaction et culture chez les techno-adolescents -- 6. Ethnographie d'une langue secrete : comment les jeunes parlent-ils au cellulaire ? -- 7. La culture mobile au quotidien : de quoi les jeunes parlent-ils au cellulaire ? -- 8. Communication intergenerationnelle : transformations, permanences et nouveaux modeles -- 9. Les technologies sur la scene sociale : nouvelles ethiques, nouvelles etiquettes, nouvelles esthetiques -- Bibliographie.
Sommario/riassunto	Devenu omnipresent en moins d'une decennie, le telephone cellulaire a connu une popularite foudroyante grace aux promesses de liberte, de mobilite, de contact constant que multiplient les publicites. A la fois objet de consommation convoite et outil de communication de fine pointe, il s'adresse d'abord aux « branches » de la technologie puis, de plus en plus, aux jeunes. C'est ainsi qu'il a reussi, en un temps record, a reconstruire les liens sociaux et les relations interpersonnelles, bref a creer une veritable culture mobile. C'est a cet aspect communicationnel que les auteurs du present ouvrage se sont interesses. En se basant sur la retranscription de dialogues telephoniques vivants, ancrés dans leur contexte d'expression, ils nous livrent une analyse des pratiques de communication mobile des jeunes au quotidien et permettent ainsi d'identifier le processus d'adoption des technologies dans la culture et

de demontrer comment celles-ci ont reinvente nos concepts d'espace et de temps. D'une incontestable valeur scientifique, ce livre touche de facon innovatrice et exemplaire a l'un des phenomenes anthropologiques les plus significatifs de notre epoque. Herve Fischer.
