

1. Record Nr.	UNISA996308781003316
Autore	Pooch Melanie U.
Titolo	DiverCity - global cities as a literary phenomenon : Toronto, New York, and Los Angeles in a globalizing age // Melanie U. Pooch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Transcript, , [2016] ©2016
ISBN	3-8394-3541-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (241 p.)
Collana	Lettre
Disciplina	810.9
Soggetti	American literature Globalization - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Contents 5 Acknowledgements 7 1. Introduction 9 2. Globalization and Its Effects 15 3. Global Cities as Cultural Nodal Points 27 4. Cultural Diversity in a Globalizing Age 37 5. The Poetics of diverCity 57 6. Dionne Brand's Toronto, What We All Long For 79 7. Chang-rae Lee's New York, Native Speaker 123 8. Karen Tei Yamashita's Los Angeles, Tropic of Orange 165 9. Conclusion 205 Works Cited 211
Sommario/riassunto	Based on the structured analysis of selected North American novels, this work examines global cities as a literary phenomenon (»DiverCity«). By analyzing Dionne Brand's Toronto, »What We All Long For« (2005), Chang-rae Lee's New York, »Native Speaker« (1995), and Karen Tei Yamashita's Los Angeles, »Tropic of Orange« (1997), Melanie U. Pooch provides the connecting link for exploring the triad of globalization and its effects, global cities as cultural nodal points, and cultural diversity in a globalizing age as a literary phenomenon. Thus, she contributes to a global, interdisciplinary, and multi-perspectival understanding of literature, culture, and society.

2. Record Nr.	UNINA9910725007203321
Autore	Boulangier Jean-Claude
Titolo	Dictionnaires Le Robert : Genese et evolution // Jean-Claude Boulangier, Monique C. Cormier, Aline Francoeur
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , [2003] ©2003
Descrizione fisica	1 online resource (306 pages)
Disciplina	443.028
Soggetti	French language - Lexicography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les dictionnaires Le Robert occupent le paysage lexicographique francais depuis plus d'un demi-siecle. Qui n'a pas a portee de la main des ouvrages tels Le Petit Robert ou Le Grand Robert de la langue francaise ? Il est aujourd'hui difficile d'imaginer qu'un seul homme, Paul Robert, puisse etre a l'origine d'une production aussi riche et indispensable. Ce livre permet de sonder pour la premiere fois l'edifice imposant qu'elevent les lexicographes des dictionnaires Le Robert et, au premier chef, Paul Robert, Alain Rey et Josette Rey-Debove, qui en sont les principaux artisans. Le resultat de leur travail, qui s'etale sur plus de cinquante ans, est une œuvre lexicographique a la fois monumentale et familiere qui revit dans cet ouvrage grace aux regards de specialistes renommes et d'utilisateurs assidus. L'originalite des dictionnaires Le Robert ressort sur les plans historique, philosophique, lexicographique, scientifique et litteraire. Une histoire de la renaissance du dictionnaire de langue francaise au milieu du XXe siecle qui provoque, comme le souligne Alain Rey, une revolution tranquille.</p>

3. Record Nr.	UNIORUON00252342
Autore	INTERNATIONALEN AETHIOPISCHEN TAGUNG : 2000
Titolo	Die aethiopischen studien im 20. Jahrhundert : Akten der internationalen athiopischen Tagung Berlin 22. bis 24. juli 2000 = Ethiopian studies in the 20th century / hrsg. von Rainer Voigt
Pubbl/distr/stampa	Aachen, : Shaker, 2003
ISBN	38-322-2269-3
Descrizione fisica	182 p. ; 21 cm
Disciplina	963
Soggetti	ETIOPIA - Studi
Lingua di pubblicazione	Tedesco Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia