

1. Record Nr.	UNINA9910725004403321
Autore	Leroux Georges
Titolo	Partita pour Glenn Gould : musique et forme de vie // Georges Leroux
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2007
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Disciplina	786.2092
Soggetti	Music - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Glenn Gould est mort le 4 octobre 1982, il y a vingt-cinq ans. Il venait d'enregistrer une deuxieme version des Variations Goldberg de Bach, l'uvre qui l'avait fait connaitre. Il n'avait que cinquante ans. Toute sa vie fut consacree a son art, son choix fut celui d'une existence dans laquelle le renoncement a la vie devient la condition meme de l'art. Tous ceux qui admirent cet art veulent s'approcher de la forme de vie qui l'a rendue possible, ils veulent en comprendre l'ethique particuliere, la joie autant que le depouillement. Ils souhaitent aussi s'approcher de cette esthetique de l'extase, dont il avait fait le principe de son - engagement. Dans cet essai, je m'interroge sur le sens de cet émerveillement et de cette souverainete de la vie dans l'art, et aussi sur les limites qui en decouparent l'experience. Dans son retrait comme dans son effort infini de communiquer, Glenn Gould offre l'exemple de cet ideal du "devenir philosophe" dont il avait fait, reprenant la formule a David Thoreau, le modele de liberte des solitaires.</p>