

1. Record Nr.	UNINA9910725004203321
Autore	Le Blanc Charles
Titolo	Confucius : Du profane au sacre // Charles Le Blanc
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2004
Descrizione fisica	1 online resource (170 pages)
Disciplina	181.112
Soggetti	Confucianism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>On ne connait aucun ecrit de Confucius, ses aphorismes ayant ete recueillis sous la forme d'« Entretiens » par ses disciples. Neanmoins, depuis deux millenaires et demi les enseignements du philosophe ont non seulement impregne la civilisation chinoise et les cultures d'Extreme-Orient, mais ont aussi inspire philosophes et penseurs en Occident. Cet ouvrage de Herbert Fingarette, dont l'impact a sa publication en 1972 a ete immediat et majeur dans le monde anglophone, etait attendu de longue date par le public francophone. Il permet d'acceder a l'enseignement de Confucius de facon simple et directe, puisque les idees du celebre philosophe y sont essentiellement abordees par le biais de ses paroles rapportees par ses disciples, les depouillant de toute interpretation anachronique ou encombrante. Selon Fingarette, Confucius preserve le caractere sacre du rite, mais enracine dans la sacralite de l'existence humaine elle-meme, et en le degageant de sa gangue religieuse. La presentation et les commentaires de Charles Le Blanc viennent enrichir le texte en situant Herbert Fingarette dans le contexte general des etudes confuceennes et orientales, soulignant ainsi son actualite et sa profonde originalite. L'auteur Herbert Fingarette fit carriere comme professeur de philosophie analytique a l'Universite de Californie a Santa Barbara. Son livre Confucius - The Secular as Sacred marque une date charniere dans les etudes de la pensee confuceenne en Occident. Le traducteur Charles Le Blanc est professeur emerite de philosophie chinoise a l'Universite</p>

de Montreal. Il a publie, avec Remi Mathieu (CNRS, Paris), Philosophes
taoistes II : le Huainan zi (Gallimard, Bibliotheque de la Pleiade, 2003).
