

1. Record Nr.	UNINA9910725002903321
Autore	Spence Jonathan D.
Titolo	LA CHINE IMAGINAIRE : Les Chinois vus par les Occidentaux de Marco Polo a nos jours // Jonathan D. Spence
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2000
Descrizione fisica	1 online resource (264 pages)
Disciplina	909
Soggetti	Civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Depuis sept siecles, la Chine exerce une etonnante fascination sur l'Occident. Des les premiers contacts, elle est apparue comme un objet de desir plutot que de connaissance et, tres vite, elle est devenue une construction imaginaire et un enjeu des debats internes de l'Occident. C'est l'histoire de la Chine comme l'ont comprise et imaginee les Occidentaux que retrace ici le grand sinologue americain Jonathan D. Spence. Pour rendre compte de cette fascination, il fait appel aux recits des voyageurs, aux systemes des philosophes, aux rapports des diplomates, aux temoignages des missionnaires et, surtout, aux œuvres des grands ecrivains qui, de Mendes Pinto a Italo Calvino, en passant par Voltaire, Segalen et Brecht, ont voulu communiquer leur vision de la Chine. Grossiers ou subtils, genereux ou empreints de prejuges, sobres ou avides d'exotisme, ces documents nous en apprennent finalement autant sur l'Occident que sur la Chine.