

1. Record Nr.	UNINA9910725002603321
Autore	Hamel Yan
Titolo	Bataille des memoires : La Seconde Guerre mondiale et le roman francais // Yan Hamel
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Presses de l'Universite de Montreal, , [2006] ©2006
Descrizione fisica	1 online resource (409 pages)
Disciplina	809.93358
Soggetti	War and literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La Seconde Guerre mondiale est un des evenements les plus traumatiques vecus en Europe au cours du XXe siecle. C'est aussi l'un des plus commentes, discutes, mis en recit. C'est precisement a l'etude de ces romans que se consacre Yan Hamel dans La bataille des memoires. Cette etude est necessaire parce que plusieurs des plus grands ecrivains contemporains ont essaye de donner un sens a ce qui ne paraissait pas en avoir. La bataille des memoires fait entendre les voix de Vercors et de Julien Gracq, de Lydie Salvayre et de Marguerite Duras, de Romain Gary et de Louis-Ferdinand Celine, de Jorge Semprun et de Jean Rouaud, de Jean Genet et de Michel Tournier, sans oublier celles de Simone de Beauvoir, Roger Nimier, Roger Vailland, Marcel Ayme, Claude Simon et Patrick Modiano. Il fallait aussi se pencher sur leurs œuvres, car elles soulevent des problemes fondamentaux. Comment arrive-t-on a dire ce qui parait si difficile a dire : la guerre, la mort, l'oubli ? Que peut la litterature devant une tragedie comme celle des annees 1939-1945 ? Les ecrivains peuvent-ils rester a l'ecart des drames de leur epoque et ne pas s'engager ? Voici quelques-unes des questions difficiles, et essentielles, auxquelles La bataille des memoires apporte des reponses. Yan Hamel est chercheur post-doctoral au Departement des lettres francaises de l'Universite d'Ottawa. Il a publie plusieurs articles sur la litterature francaise contemporaine et il a</p>

coedite deux volumes collectifs : Victor Hugo (2003-1802) (2003) et  
Des mots et des muscles ! (2005).

---