

1. Record Nr.	UNINA9910725002403321
Autore	Porret Michel
Titolo	Sur la scene du crime : Pratique penale, enquete et expertises judiciaires a Geneve (XVIIIe-XIXe siecle) // Michel Porret
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2008
Descrizione fisica	1 online resource (278 pages)
Disciplina	363.25
Soggetti	Criminal investigation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction : La justice entre magistrats et experts -- Premiere partie : Les circonstances du crime -- Magie et superstitions : le "menu peuple" abuse -- Enrolement de mercenaires : l'Etat defie -- Vol domestique : le maitre trompe -- Rapt de seduction : la jeune fille mal gardee -- Deuxieme partie : Edition-combustion -- La police de la librairie -- Expertises typographico-legales -- Le livre obscene -- Troisieme partie : Le corps en preuve -- Magistrats et experts : le paradigme medico-judiciaire -- Crimes sexuels : le corps outrage -- Sur le theatre du suicide -- Sur la scene de noyade -- Topographie judiciaire : l'etat des lieux du crime -- Le crime de Coutance : la scene du quadruple egorgement maternel -- Conclusion : la transition judiciaire des Lumieres -- Notice.
Sommario/riassunto	Comment peut-on passer d'une justice arbitraire a une justice rationnelle ? Voila une des questions que se sont posees, au XVIIIe siecle, ceux que l'on appelle aujourd'hui les Philosophes. Leur volonte generale de reforme de la societe et de ses institutions s'accompagnait d'une reflexion sur le crime et sa gestion. La ville de Geneve a ete un des laboratoires de cette reflexion. Michel Porret montre que ce projet de reforme judiciaire suppose une chose essentielle : pour qu'une justice plus rationnelle soit possible, il faut « qualifier » le crime, en etablir les « circonstances », attenuantes ou aggravantes. Ce sera a l'expert de le faire. A partir du siecle des Lumieres, on le convoquera sans cesse sur la scene du crime. Qu'il s'agisse de tromperie, de commerce du livre dangereux, de viol, de suicide ou de mort violente,

l'expert est partout. Mais comment saisir son rôle ? Les archives judiciaires genevoises regorgent de récits par lesquels on assiste à la transformation de la façon de rendre la justice à la fin de l'Ancien Régime. Elles révèlent aussi la détresse des petites gens devant les drames dont ils sont victimes. Mêlée à celle des experts et des théoriciens du droit, c'est leur voix que Michel Porret fait enfin entendre.

---