

1. Record Nr.	UNINA9910724388303321
Autore	Couvreur Manuel
Titolo	Cinquante nuances de rose : Les affinites electives du prince de Ligne / / Manuel Couvreur, Valerie Andre
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : , : Editions de l'Universite de Bruxelles, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
Disciplina	194
Soggetti	Philosophy, French
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Retour sur la representation du Prince de Ligne. Feld-marechal, septieme prince du nom, Charles-Joseph de Ligne (1735-1814) exerca une veritable fascination sur ses contemporains. Ce volume, auquel ont contribue des specialistes issus de plusieurs disciplines, entend rompre avec la representation figee d'un homme et d'une œuvre trop longtemps meconnus. Dans un volume documente et interdisciplinaire, les editions de l'ULB vous proposent une mise a jour de la representation d'un homme admire par ses contemporains. EXTRAIT de Les humeurs noires du prince rose de Manuel Couvreur En 1811, arrive « dans l'hiver a force de printemps », Ligne ecrit : « Il n'y a que les gens qui savent rire, qui sachent pleurer ». La proposition inverse paraissait pourtant plus juste pour evoker la personnalite de son auteur, meme si, a l'ordinaire et en parfait homme de cour, le prince a mis le ris avant les larmes : mais ne serait-ce pas parce que son temperament l'aurait precisement porte a la melancolie que Ligne aurait tendu a se forger une reputation de prince rose ? Telle sera notre hypothese dans cette contribution qui confrontera l'image que Ligne s'est creee, a celle que se sont faite ses contemporains et la posterite. Une dimension biographique, certes et donc, mais qui privilegiera une approche de Ligne, comme auteur, comme etre de papier qu'il ne nous est plus permis d'appréhender que par ses ecrits : meme si la dimension autobiographique y est centrale, elle ne peut oberer l'ecart entre l'homme dans l'histoire et l'ecrivain.</p>

