

1. Record Nr.	UNINA9910724387803321
Autore	Raband Ivo
Titolo	Vergangliche Kunst und fortwahrende Macht / / Ivo Raband
Pubbl/distr/stampa	Merzhausen : , : ad picturam, Fachverlag fur kunstwissenschaftliche Literatur e.K, , 2019
Descrizione fisica	1 online resource (317 pages) : illustrations
Disciplina	705
Soggetti	Ephemeral art Art - Netherlands
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der Habsburger Ernst von Osterreich (1553-1595), zweiter Sohn Kaiser Maximilians II., wurde 1593 zum Statthalter der Spanischen Niederlande ernannt. Der Erzherzog erreichte seine neue Residenzstadt Brussel am 30. Januar 1594, wo er mit dem triumphalen Einzug der Blijde Inkomst? dem traditionellen frohlichen Einzug? begrußt wurde; der zweite Einzug in die illustre Handelsmetropole Antwerpen folgte im Juni. Das Ableben des Erzherzogs nach nur dreizehn Monaten in den Niederlanden und seine politische Bedeutungslosigkeit ließen dieses Ereignis, das einen Einblick in die Spanischen Niederlande zur Hochzeit des Achtzigjahrigen Krieges bietet, bisher in der Forschung zurucktreten. Die Studie untersucht die von den Stadten zu Ehren des Erzherzogs gestalteten ephemeren Festapparate, Buhnen, tableaux vivants und Auffuhrungen anhand ihrer nachfolgend erschienenen Festbucher. Beide konnen zu den wahrscheinlich aufwendigsten und eindrucksvollsten Exemplaren ihrer Art des 16. Jahrhunderts gezahlt werden. Die in diesen Buchern festgehaltenen Stichserien bestehen aus 26 (Brussel) und 35 (Antwerpen) Blattern. Alle 61 Drucke werden zum ersten Mal einer detaillierten kunsthistorischen Analyse und Einordnung unterzogen.