

1. Record Nr.	UNINA9910724375603321
Autore	Paech Frauke
Titolo	Die Hamburger Sturmflut von 1962 : Eine Untersuchung aus erzahlforschend-filmischer Perspektive // Frauke Paech
Pubbl/distr/stampa	Gottingen, Germany : , : Universitatsverlag Gottingen, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (155 pages)
Disciplina	813.54
Soggetti	Investigations Risk assessment
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Die Sturmflut von 1962 ist tief im kollektiven Gedachtnis der Stadt Hamburg verankert und die Ereignisse werden deutschlandweit erinnert. Damals starben mehr als 300 Menschen, unzählige Nutz- und Haustiere ertranken, Landwirtschaftsbetriebe, Wohn- und Geschäftshäuser wurden zerstört. Tausende Einwohner_innen der damals überfluteten Stadtteile aber haben dieses Ereignis überlebt, und viele von ihnen können noch heute davon erzählen. Von großer Bedeutung sind diese Erinnerungserzählungen, da sie den Betroffenen nach der Überwindung von Chaos und Verlusterfahrungen auch zur Herstellung von innerer Ordnung verhelfen. Die Analysen der über fünfzig Interviews verdeutlichen darüber hinaus, dass die Befragten ein profundes Erfahrungswissen eint, das - in Hinblick auf mögliche zukünftige Gefahren durch Sturmfluten beziehungsweise Hochwasser - auch eine Form von Risikobewusstsein darstellt. Somit sind die Erinnerungserzählungen Bestandteil von Cultures of Awareness. Die Ergebnisse dieser Untersuchung, welche die Methoden der volkskundlich-kulturanthropologischen Erzahlforschung mit denen des ethnografischen Films verbindet, sind daher ebenfalls ein Beitrag zur aktuellen transdisziplinären Erforschung von Resilienz und Vulnerabilität. Der hier online zugänglich gemachte Dokumentarfilm Flut 1962 - Erinnern. Gedenken. Erzählen. fasst die wesentlichen</p>

Befunde der Studie zusammen und überführt sie in Bild und Ton.

---