

1. Record Nr.	UNINA9910724375303321
Autore	Danielou Alain
Titolo	La musique du Cambodge et du Laos // Alain Danielou
Pubbl/distr/stampa	Pondichery : , : Institut Francais de Pondichery, , 1957
Descrizione fisica	1 online resource (74 pages)
Disciplina	780
Soggetti	Music Music - Cambodia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	La musique du Cambodge et du Laos -- Accord des instruments dans l'orchestre -- Le chant religieux -- Composition des orchestres -- Notation musicale -- Composition -- Role rituel et magique de la musique -- Problemes de la musique cambodgienne -- Les instruments a cordes -- Les instruments a percussion melodiques -- Les instruments a vent -- Les tambours -- Bibliographie -- Illustrations.
Sommario/riassunto	La musique du Cambodge et du Laos constitue un systeme musical particulier et tres riche, provenant d'un fonds autochtone mom-khmer, ainsi que d'influences indiennes classiques, malayo-indonesiennes, sino-thai et chinoises. Il existe quatre systemes musicaux nettement distincts, representes par l'orchestre a percussion, l'orchestre a cordes populaire, la musique de khene et le chant religieux. L'ouvrage analyse les causes de la degenerescence de cette musique, due a l'influence des systemes chinois et surtout europeen, entrainant une paralysie dans le developpement de l'improvisation et l'accord errone des instruments sur des criteres exogenes, ce qui conduit a une veritable desintegration culturelle. Les principaux modes musicaux sont transcrits, les descriptions d'instruments sont illustrees de schemas et de photographies. Une bibliographie est incluse.